



৬৬৬



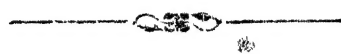




# মনোশিক্ষা।

অর্থীৎ AcenO.448

মায়াযুক্ত জীবের প্রতি তত্ত্ব জ্ঞানোপদেশা  
পরম করুণাবরুণালয় সিদ্ধ।



শ্রীযুক্ত প্রেমানন্দ দাস মহানুভব রুত  
অষ্টোত্তর শত পদ

বহু শত সদোপদেশী পরম হিতৈষী সদা  
সদাশী বৈষ্ণব মহান্তাচ্ছা শিরোধার্য্য পূর্বকঃ।



কলিকাতা

শ্রীযুক্ত নথুসুন্দন শীলশ্রাদেশে



চৈতন্যচন্দ্রোদয় যন্ত্রে মুদ্রাক্রিত হইল।

আহিরীটোলা ৯ নং বাটী।

শকাব্দাঃ ১৭৭০



শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ।

অথ মনোশিক্ষা ।

—३৩—

জয় গৌরচন্দ্র সর্ব বেদ অগৌচর । নিত্যানন্দচন্দ্র  
জয় করুণাসাগর ॥ অদ্বৈত আচার্য্য জয় ভক্তের  
জীবন । কৃপা দৃষ্টে চাহ প্রভু মুণ্ডি জীবাম ॥

এ মন গৌরাঙ্গ বিনে নাহি আর । হেন অবতার হবে কি  
রেখে হেন প্রেম পরচার ॥ দুরমতি অতি পতিতপাবিত্রী  
পাণে না নারিল কারে । হরিনামদিয়ে, হৃদয় শুধিল, যা-  
চয়ে গে ঘরে ॥ ভব বিরিক্ষির, বাঞ্ছিত যে প্রেম, জগতে  
ফলিল চািল । কাঙ্কালে পাইয়ে, থাইয়ে নাচয়ে, বাজা  
য়ে করতালি ॥ হানিয়ে কাঁদিয়ে, প্রেমে গড়াগড়ি, পুলকে  
ল্যাপিল অঙ্গ । চণ্ডালে ব্রাহ্মণে, করে কোলাকুলি, কবে বা  
লে এরঙ্গ ॥ ডাকিয়ে হাকয়ে, খোল করতালে, গাইয়ে  
থাইয়ে কিরে । দেখিয়া শমন, তরাল পাইয়ে, কপাটহানিল  
গারে ॥ এতিন ভুবনে, আনন্দে তরিল, উঠিল মঞ্চল সোর ।  
সহে প্রেমানন্দে, এমন গৌরাঙ্গে, রাত না জমিল তোর ॥ ১

এ মন শচীরনন্দন বিনে । প্রেম বলি নাম, অতি অদ-  
ভূত, গত হৈত কার কানে ॥ শ্রীকৃষ্ণ নামের স্বগুণ মাহিমা  
কবা জানাইত আর । বৃন্দা বাপিনের, মহামাধুরমা প্র-

[ ক ]



## মনোশিক্ষা :

বেশ হইত কার ॥ কেবা জানাইত, বাধার মাধুর্য্য, রস যশ  
চমৎকার । তার অনুভব, সাত্বিক বিকার, গোচর ছিলা ন  
কার ॥ ভ্রজে বেবিলাস, রাস মহারাস, প্রেম পরকায় তত্ব  
গোপীর মহিমা, ব্যাতিচারী সীমা, কার গতি ছিল এত ॥  
ধন্য কলি ধন্য, নিতাই চৈতন্য, পরম করুণা করি । বিধি  
অগোচর, যে প্রেম বিকার, প্রকাশে জগতভরি ॥ উত্তম  
অধম, কিছু না বাহিন, যাচিয়ে২ কোল । কহে প্রেমানন্দ,  
এমন গৌরাঙ্গে, অন্তরে ধরিয়া দোল ॥ ২ ॥

ওরে মন শুন শুন তো অতি বন্ধর । শতসন্ধি জর জর,  
পেয়ে এই কলেবর, কিবা গর্ভ করিছ অন্তর ॥ ত্রয়াত্মিক  
ব্যাধি যত, বেড়িয়া আছে কত, কি জানি কখন কেবা  
নাশে । এ আমি আমার বলি, নিজ প্রভু পানরিলি, শমন  
কিঙ্কর দেখি হাশে ॥ যে দেহ আপন জ্ঞানে, যত্নকর রাজি  
দিনে, বসন ভূষণ কত বেশ । পরমাত্মা ভগবান, যবে  
হবে অন্তজ্ঞান, তন্ম বিট কুমি অবশেষ ॥ নিদ্রাতে পড়িলে  
মন, কোথা ঘর দ্বার ধন, স্ত্রী পুত্র বান্ধব থাকে কথি ।  
ইহাতে না লাগে ধন্দ, তবু কার্য্য কর মন্দ, না চিন্তিলে  
আপনার গতি ॥ নিতি জীয মর, ইথে না বিচার কর  
এমতি যাইবে একবার । কহে দীন প্রেমানন্দ, তজ্জ কৃষ্ণপদ  
দ্বন্দ, নারাপাশ যুচিবে গলার ॥ ৩ ॥

ওরে মন কিসে কর দেহের গুমান । মৈলে দেহের যে  
অবস্থা, নহ কি তাহার জ্ঞান, দেখিয়ে শুনিয়ে নহে জ্ঞান  
ভূষণে ভূষিত যেই, পচিরে পড়িবে সেই, পুড়িবে করিবে  
নহে ছাই । কুকুর শকুনি শিবে, বেড়িয়ে খাইবে কিবে,

কিয়া কুমি ইহা কি এড়াই ॥ সত্যে লক্ষ বর্ষ যারা, কেহ  
 না কি আছে তারা, এবে কলি কি আয়ু তোমার । চরাচর  
 দেখ যত, সকলি হইবে হত, ধন জন বা সম্পদ আর ॥  
 কৃষ্ণ হৈতে জন্ম তোর, নারীতে ভুলিয়া তোর, চুরি দারী  
 প্রবঞ্চ বচনে । আপন উদ্ধার পথে, তিলে দৃষ্টি নাহি তাতে  
 নরকের হেতু রাত্রিদিনে ॥ চারিযুগে ত্রিভুবনে, ভূত ভবিষ্য  
 ঐক্যমানে, সত্য সত্য কৃষ্ণ মাত্র সার । স্মৃতি ছাড়ি কৃষ্ণপদে  
 ভুলিলে সংসার মদে, এসুখ লুটিবে যমদ্বার ॥ কহে প্রেমা-  
 নন্দ দাস, দন্তে তৃণ গলে বাস, কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ ওরে ভাই  
 যদি কৃষ্ণ বল বন্তে, কুকীর করয়ে শাস্ত্রে, ত্রিভুবনে তার  
 সম নাই ॥ ৪ ॥

এ মন তুমি বা ভুলেছ কিসে । তোমারে দেখিয়া শমন  
 কিঙ্কর হাতে তালি দিয়া হাসে ॥ রাত্রি দিনে কত, অসত  
 পচাল, ক্রীকৃষ্ণ কহিতে নারো । এমন ছলভ, জনম পাইয়ে,  
 কি সুখে এ ক্লেপ হারো ॥ ধন জন যত, আপনা বলিছ,  
 কে তোর যাইবে সাথে । গায়ের গুণমানে, পিছু না গণিলি  
 ঠেকালি শমন হাতে ॥ দেখিলে শুনিবে, বুঝিতে নারিলি,  
 আমারে জানিলি সার । আপনার মাথা, আপনি ভাজিলি,  
 বল না এদোষ কার ॥ এখন তখন, কখন কি জানি, হাসি  
 তে খেলিতে পড়ি । এসুখ আরিবে, গলায়ে যখন, চড়িবে  
 চামের দড়ি ॥ বদন তরিয়া, হরিৎ বল, শমন তরিবেমুখে  
 কহে প্রেমানন্দ, হরি না ভজিলি, কালিচূণ তোর মুখে । ৫ ।

এ মন আর কি মানুষ হবে । ভারত ভ্রমেতে, জনম  
 লভিয়ে, সে কায করিলি কবে ॥ প্রথম জননী, কোলেতে

কৌতুক, নাহি ছিল জ্ঞান আর । শিশুর সহিতে, খেলালি  
বেড়ালি, পৌগণ্ড এমতি পার ॥ প্রকৃতী অর্থ, অনর্থ হইল  
সে মদে হইলি ভোর । বুঝিতে নারিয়ে, কামিনী সাপিনী,  
মাতিয়ে রাখিলি ক্রোড় ॥ সুত সুতা লয়ে, মগনে রহিলে,  
ভুলিয়ে পুরব কথা । মায়ের উদরে, কত না কহিলে, যখন  
পাইলে ব্যথা ॥ চতুর্থে আসিয়ে, জরায় ঘেরিল, সামর্থ  
হইল ছীন । তবু তোর মোর, না ঘুচে বচন, শমন গণিছে  
দিন ॥ কুবুদ্ধি ছাড়িয়ে, হরিং বল, নিকট হইল আই । কহে  
প্রেমানন্দ, যে নাম লইলে, শমন গমন নাই ॥ ৬ ॥

ওরে মন দেখি শুনি না বুঝ আপনা । কেবা তুমি কোথা  
ঠৈতে, জন্মিয়াছ জীব কাতে, কেবা মারে কাহার ঘটনা ॥  
গর্ভে ঘোর যন্ত্রণাতে, কে রক্ষা করিল তাতে, কে ক্ষীণ  
রাখিল মার স্তনে । অজ্ঞানে এমন জ্ঞান, স্তনধরি দুগ্ধপান  
কোথা পেলি এসব গজ্ঞানে ॥ একা মাত্র এলি হেথা,  
স্ত্রী পুত্র বা ছিল কোথা, এবে কিসে বলহ আপনা ।  
আমি বল যেই দেহ, হেথায় পড়িবে সেহ, কেবা মার  
হইবে আপনা ॥ কার, হয়ে কার বল, নিজ প্রভু  
কেন ভুল, তিনলোক বন্ধু মাত্র সেই । কহে প্রেম-  
নন্দ মন, ভজ কৃষ্ণ শ্রীচরণ, মায়াবন্ধ ধাধা যাবে  
এই ॥ ৭ ॥

ওরে মন কি রসে ছইয়া রৈলি ভোর । কি বলিয়া  
এলি সেথা, কি কায় বা কর হেথা, তিলেক চেতন নাহি  
তোর ॥ পুত্র দারা সম্পদ, জীবন যৌবন মদ, যে কা  
সে সকলি অসার । জলবিষ কতক্ষণ, তেমতি জ্ঞানিহ

মন, ত্রিভুবনে কৃষ্ণ মাত্র সার ॥ যে দিন যে গেল  
 ায়, যা আছে সামাল তার, কালদূত দাঁড়াইয়া পথে  
 ছাড়িয়া অন্যথা কাম, বল রাখাকৃষ্ণ নান, কভু দেখা  
 না হবে তা সাথে ॥ আজ্ঞাকারী ব্রজা হর, শমন  
 কিঙ্কর যার, মূর মুনি যে পদ ধেরায় । হেন কৃষ্ণ  
 পদ ছাড়ি, গলে দিয়া মায়াদভী, কদর্থহ কেনরে আ-  
 মায় ॥ প্রেমানন্দ কহে ভাই, কৃষ্ণ বিনা গতি নাই,  
 ভজ কৃষ্ণ চরণার বিন্দে । সংসার সাগরে পড়ি, কেন  
 কর কাড়বাড়ি, কহ কৃষ্ণ তরিবে আনন্দে ॥ ৮ ॥

এ মন এখন কর কি কাম । জান না কি বলি,  
 শমন খাতার, লিখিয়া এসেছ নাম ॥ দেখনা ভুলিয়া  
 কি কাব করিছ, দুতেরা জানায় ঝাটে । তখন এসব  
 কাগজ ধরিয়া, পলকেই আটে ॥ উলটি পাঁচটি, নাড়িছে  
 দেখিছে, যখন ফুরাবে জমা । অভয় করিয়া, বাকিয়া  
 লইবে, বুঝিয়া দে ভাই ক্ষমা ॥ গলে দড়ি দিয়া, নরকে  
 ডুবাবে, যখন দেখিবে পাগ । যদি না থাকয়ে, আদরে  
 গৌরবে, সে তোরে বলিবে বাপ । হওনা এখানে, রাজা  
 নিকি দেওয়ান, ধনির কুলীন মানি । তা বলি সেখানে,  
 আদর নহিবে, আপনা সামাল জানি ॥ বদন ভরিয়া,  
 হরি হরি বল, কি ছার সুখেতে তোর । কহে প্রেমানন্দ,  
 শমন তরিতে, এবড় মূলত তোর ॥ ৯ ॥

এ মন বদনে বলহ হরি হরি । হেলায় জনম, বিকলে  
 গোড়ালি, দেখ না কখন মরি ॥ মদনে চঞ্চল, বিকল  
 হইয়া, সদাই কুপথে ধালি । পুরব আরিয়া, বুঝনা তুমি

কি, ইহাই করিতে আলি ॥ ব্যাপারে আসিয়া, মূল হারা  
 ইহ, তজ্জাস করি না চাও । ঠকের সহিতে, যে তোয়  
 মিতালি, কবে বা সে বোধ পাও ॥ জাননা নরকে,  
 ফেলিয়া পচাবে, অন্তক যাহার নাম । এখন তখন, কখন  
 আসিয়া, গলায় বান্ধিবে দাম ॥ ভারত ভুবনে, মানুষ  
 জনম, এমন আর বা কবে । ইহাতে না হলো, তখন  
 হবে কি, শৃংগাল কুকুর যবে ॥ বল হরিং, শমনে রাখই  
 তাহারে করহ রাজি । কহে প্রেমানন্দ, ইহাতে যে ভুলে,  
 সে মেনে বড়ই পাজি ॥ ১০ ॥

ওরে মন শুনহ তো বড় গোয়ার । ছাড়িয়া সতের  
 সজ্জ, অসত সজে সদা রজ্জ, পরিণাম না কর বিচার ॥  
 কানাদির বশ হয়্যা, সদা ফির মত্ত হৈয়া, জান নাখি  
 অক্ষয় অমর । দণ্ডকর্তা আছে যেই, দণ্ডে লিখে সেই,  
 তিলেকে ভাঙিবে গর্ষ তোয় ॥ খরপ্রায় বহু তার, যেবা  
 কন্যা পুত্র দার, পাল যারে আপনা জানিয়া । যবে  
 কাল বান্ধি লবে, এ দেহ পাড়িয়া রবে, দেখি মুখ রাহিবে  
 ফিরিয়া ॥ করিয়া বাহির বাটী, গৃহে দিবে ছড়া বাটী,  
 স্নানকরে পবিত্র লাগিয়া ॥ কহ দেখি কেবা ছিল, কাহার  
 আদর কৈল, এবে কেন ফেলে পোড়াইয়া ॥ কহে প্রেমা  
 নন্দ চিত, যদি চাহ নিজ হিত, কৃষ্ণ কহ স্থান ॥ কৃষ্ণ  
 জগতের কর্তা, কৃষ্ণ তিনলোক আতা, ভজি কৃষ্ণ কর্ত  
 কর্মকাস ॥ ১১ ॥

ওরে মন কিছু বোধ নাহিক তোমার । না চল সতের  
 মত, নীচ সজে সদা রত, সংসার জানিছ কিবা সার ॥ মত্ত

হুয়ে ধনে জনে, পরকাল নাহি জানে, মিছা কাজে কেন  
কাট আই । যবে আদি কালদূতে, বান্ধিবে গলার হাতে  
তবে দিবে কাহার দোহাই ॥ স্ত্রী পুত্র বান্ধব যারা,  
দাপ্তারে দেখিবে তারা, দণ্ডেক রাখিতে শক্তি নারে  
বস্ত্রাদি লইবে টানি, সঙ্গে মাত্র দিবে কানি, জন্মাবধি  
পোষহ যাহারে ॥ কার সঙ্গে তব নাতা, অসময়ে কেবা  
ভাতা, কার লাগি বুর রাত্রি দিনে । এমন বিপত্তি কালে,  
যার নামে তরি হেলে, হেন প্রভু নাহিক অরণে ॥ ছাড়  
সব ধাক্কাবাজি, শমনে করহ রাজি, কৃষ্ণ কহ অবিশ্রাম  
প্রেমানন্দ কহে ভাই, কৃষ্ণ বিনা গতি নাই, ভজ কৃষ্ণ  
তাজ অন্য কান ॥ ১২ ॥

এমন বুঝিয়া বুঝিতে নার । সেখানে কি কথা, কহি  
য়া আইল, এখানে কি কায কর ॥ কি মুখে ভুলিছ, পাছু  
না গনিছ, শমন দেখনা পাছে । যখন লইবে, কেহ না  
জানিবে, শতেক থাকিলে কাছে ॥ যত পারিজন, যতনে  
পালিছ, মাথার বহিয়া তারা । দিবস রজনী, ভাবিতে  
গণিতে, আপনি হইলি সারা ॥ চুরি প্রবঞ্চনা, কত না  
করিছ, যাদের মুখের লাগি । যখন এপাপে, নরকে ডু-  
বাবে, তখন কে তোর ভাগী ॥ কোথা হৈতে আইসে,  
কোথা বা কে যায়, দেখনা কে কার সাথি । কিঙ্গে সে আ-  
পন, হইল কখন, তোমার আমার তাধি ॥ বদনভরুয়া  
হরি হরি বল, এতিন লোকের বন্ধু । কহে প্রেমানন্দ,  
নামের প্রভাবে, তরিবে এতব সিন্ধু ॥ ১৩ ॥

এমন এ তোর কেমন রীত । আপনা খাইলি, পিছু  
না চাহিলি, কিছু না গণিলি হিত ॥ সংসারে আইছ, উদর  
পুরিছ, সুখেতে শুয়েছ খাটে । দেখনা শমন, করিবে  
দমন, চর বসারেছে বাটে ॥ সময় পাইবে, আসিয়া ল-  
ইবে, সয়া বাক্সিয়া চামের দড়ী । কেহ না রাখিবে,  
দেখিয়া থাকিবে, এ দেহ রহিবে পড়ি ॥ এ ধন সম্পদ  
করিছ যে মার, ইহা বারহিবে কোথা । কি লয়ে যাইবে,  
ইহা কে খাইবে, এসুখ দিবেক তথা ॥ যে তোর আ-  
পনা, করিছ জাপনা, এ আর কারে না পাও । ভাবিয়া  
দেখনা, যেমন বেদনা, সে তার যাহার ঘাও ॥ ছাড়ি  
কুটিনাটি, হাতে ধর লাঠি, হরিং বন মুখে কহে প্রেমা-  
নন্দ, এ বড়ি আনন্দ, শমন তরিবে মুখে ॥ ১৪ ॥

ওরে মন ভাল সে ভরসা কৈনু তোর । পূরব যতেক  
কথা, সব বুচাইলে হেথা, কি সুখে হইয়া রৈলি তোর ॥  
কামাদির শত্রুগণে, মিশাইয়া তার মনে, সদত করহ টানা  
টানি । আপনার নিজ কায়, তাহাতে পাড়িলে বাজ,  
অসতকে সত বলি জানি ॥ অসত চেষ্টা কুটিনাটি, করি  
কেন খাও মাটি, কেবা তুমি আপনাকে চিন । যার মুখে  
চুরিকরা, সবে এড়াইবে তারা, তুমি আমি কভু নহে  
ভিন ॥ কৃষ্ণপ্রেম সুধানিধি, তাহে ডুব নিরবধি, যার  
আগে মোক্ষাদির খার । কহে প্রেমানন্দ দাস, পুরাহ  
মনের আশ, পাগলাই না করিছ আর ॥ ১৫ ॥

ওরে মন ধিক রে তোমায় । পাইয়া মানুষ জন্ম, না  
চিন্তিলে কৃষ্ণকর্ম, রথা জন্ম গেল রে খেলায় ॥ কতেক

## মনোশিক্ষা ।

সুকৃতি ফলে, মানুষ উত্তম কুলে, তাহাতে ভারতবর্ষে জন্ম  
 ধন্য কলিযুগ তাতে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাতে, প্রকাশিলা নাম  
 মাত্র ধর্ম ॥ পায় ধরি ছাড় ভ্রম, কিছু নাই পরিশ্রম, কৃষ্ণ  
 কৃষ্ণ কহ অবিরাম । কহ লক্ষকথা আন, তাহে না আলিস  
 জ্ঞান, কি তার কি বোঝা কৃষ্ণনাম ॥ এ যদি না শুন তাই  
 তবে আর গতি নাই, হেন জন্ম না হইবে আর । কহে  
 প্রেমানন্দ এবে, না ভজ শ্রীকৃষ্ণ তবে, কোটিকপ্পে নাহিক  
 এ মন তুমি সে অবোধ বড় । দেখিয়া শুনিয়া বুঝিতে

নিস্তার ॥ ১৬ ॥

নারিয়া, করিতে না পার দড় ॥ কে সার অসার, না কর  
 বিচার, কে তুমি কর কি কায । পরের কারণে, শরীর  
 ক্ষোয়ালি, আপন কাষেতে বাজ ॥ এধন এজন, আপনা  
 ভাবিছ, সে তোর বুদ্ধির ভুল । এখন তখন, কখন কিহয়  
 বুঝনা আপন মূল ॥ দেখনা জীবন, কেবল পবন, যাইতে  
 কি তার বাধা । কিসের কারণে, এতক আরতি, খাটিয়া  
 মরিছ গাথা ॥ দিবস রজনী, তিলে না বিরাম, গণিছ  
 পড়িছ কিবা । রবির নন্দন, আসিবে যখন, তারে কি উ  
 ত্তর দিবা ॥ বদন ভরিয়া, হরিৎ বল, বসিয়া সাধুর সঙ্গ ।  
 কহে প্রেমানন্দ, কি ভয় শমনে, আপনি দিবে সে  
 ভঙ্গ ॥ ১৭ ॥

এ মন তোর কি করম কু । অসতে ভুলিলি, আপনা  
 মজিলি, চিনিতে নারিলি সু ॥ কুযোনি যতেক, ভ্রমিয়া  
 কতেক, পাইছ মানুষ দেহ । মুখের অলসে, হরি না ব-  
 লিলি, বিফলে গোঙালি সেহ ॥ দেহের গুমানে, পিছু



না গণিলি, আপনা জানিলি যা । তিলেকে গরব, হইবে  
খরব, কোথা বা রহিবে তা ॥ জাননা শমন, হাতেতে  
দমন, কুষ্টিয়া বসেছে সে । আসিয়া যখন, করিবে বন্ধন,  
তখন রাখিবে কে ॥ করহ বিচার, আছে একবার, মরণ  
এড়াইবে কে । হরি যে বলিল, আপন সারিল, শমন জিনিল  
সে ॥ তোর পায়ে ধরি, বল হরি হরি, সুস্থির করিয়া  
ধী । কহে প্রেমানন্দে, অধর আনন্দে, যমকে ডর বা  
কি ॥ ১৮ ॥

ওরে মন কুচি নহে কেন কৃষ্ণনাম । তবে জানি পুরা  
জন্মে, আছে কত পাপকর্মে, তেলাগি বিধাতা তোরে  
বাম ॥ যদি অন্য কথা পাও, আটিয়া সাঁটিয়া কও, কৃষ্ণ  
নাম লইতে আলিস । যদি শুন কৃষ্ণকথা, বজ্র যেন পড়ে  
মাথা, যুগে যুগে তল্লাস বাগিশ ॥ যদি হয় অন্যত কথা,  
যুগ্মেতে চিয়ায় তথা, শুনিতে বাড়িয়ে কত রতি । নীচ  
সঙ্গে সদা বাস, সাধুজন দেখি হাস, কুলটা বন্দিয়া নিন্দে  
সতী ॥ শ্রাব্দের অধিকারী, তাক্জিবে এভারিভুরি, আসি  
দ্রুত লইবে বান্ধিয়া । কি গুমান কর দেহ, পচি গলি যাবে  
এহ, ধন জন রহিবে পড়িয়া ॥ যে সুখে হয়েছ মল্ল,  
বুঝি দেখ তার তত্ত্ব, ইহা তোর রহিবে কোথায় । আজি  
মর মর কালি, মরণ এনছে গালি, কৃষ্ণ কহ দিন যায় ॥  
যে কৈলে সে কৈলে মন, এবে হও সাবধান, ফিরে বৈস  
কে তোরে হারায় । কহে প্রেমানন্দ সুখে, রাধাকৃষ্ণ  
বল যুখে, শমন জিনিয়া উঠ নায় ॥ ১৯ ॥

ওরে মন তোমার চরিত্রে লাগে ধন । তাই তোরে  
লাগে ভাল, যাতে নয় পরকাল, কি জানি কি কর্ম তোর  
মন্দ ॥ কুনঙ্গে অমত কথা, সর্বদা প্রবৃত্তি তথা, সাধুসঙ্গ  
কাঁটা হেন জ্ঞান । যদি দৈবে কভু হয়, তবে যেন বিস্মে  
গায়, উষিষি করিয়া প্রস্থান ॥ কৃষ্ণলীলা গুণগান, যদি  
হয় কোন স্থান, যদি বেড়ে পড় কোন দিনে । থাকিতে  
কিঞ্চিৎ কাল, বাস হৈল কি জঞ্জাল, বিশ্রাম করিলে জীয়ে  
প্রাণে ॥ প্রহর বা দণ্ড পল, তাহাতে সর্বদ্ব তল, ভাবি  
ই উঠি যাও চলে । যদি ব্যাধি ধরে ঘাড়ে, ছায়াস বৎ  
দর পাড়ে, তবে সংসার কে রাখে সেকালে ॥ সৃষ্টি করি  
রাছে যেই, অবস্থা পালিবে সেই, নহে কেন সংহার না  
করে । দেখ যাঁর আজ্ঞাবলে, মাটিকে ভাসায় জলে, চন্দ্র  
দৃশ্য উদয় বার ডরে ॥ সেই প্রভু সর্বেশ্বর, ব্রহ্মা আদি  
আজ্ঞাকর, হেন কৃষ্ণ ভুল কেন তাই । প্রেমানন্দ কহে  
মন, কৃষ্ণ কহ অনুক্ষণ, তবে কর্ম বন্ধন এড়াই ॥ ২০ ॥

এ মন তোমারে বলিব কত । শুনিয়া শুননা, জানিয়া  
দাননা, না ছাড় আপন মত ॥ একাল গণিছ, পরে না  
গণিছ, আপনা আপনি বড় । পিছু যে মরণ, আছ  
ধ্বংসরণ, দেখনা কখন পড় ॥ জান কি অমর, এবাড়ী এ  
র, এমোর এমোর কথা । ক্ষণেকে সকল, হইবে বিফল  
মি বা থাকিবে কোথা ॥ যে তনু আপন, তা নাকি  
খেন, সংহতি করিয়া লবে । তুমি বা কাহার, কেবা বা  
তাগার, কে আর আপন হবে ॥ এখন কামিনী, দিবস-  
মিনী, আমোদে গোয়ালি সব । বদন ভরিয়া, হরি না

বলিলা, দণ্ডেক পলক লব ॥ ওরে ছুরাচার, না কর বি-  
চার, তরিতে শমন দায় । কহে প্রেমানন্দ, শ্রীকৃষ্ণের পদ  
দ্বন্দ, সদা তাব ডর বা কায় ॥ ২১ ॥

এ মন তুমি সে ভাবিছ কিবা । না জানি এতেক তুমি  
এসংসারে, কতেক কাল বা জীবা ॥ আপনা আপনি,  
জানিছ চতুর, গায়ের গরবে জোর । কাল চাহিয়া, সে  
কাল হারালি, একোন চাতুরী তোর ॥ ধন জন যত,  
আপনা জানিছ, এখন বুঝিছ ভাল । কটির কৌপীন, ছা  
ড়িয়া চলিবে, যখন বান্ধিবে কাল ॥ ভারত ভূমেতে, মানুষ  
জনম, দেখনা কতেক শ্রমে । এমন জনমে, হরি না ভজিলি  
কুসঙ্গে হারালি ভ্রমে ॥ শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রবণের পথ, না  
কৈলি সতের সঙ্গ । অসতে নজিয়া, দিবস গোড়ালি, এ  
আর কেমন চঙ্গ ॥ যে কৈলি সে কৈলি, শুনরে পাশর,  
কি ছার সুখেতে রত । কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল,  
আনন্দে ভাসিবে কত ॥ ২২ ॥

ওরে মন তুমি সে ডুবাও ভবকূপে । যতেক ইন্দ্রিয়গণ  
তোর বশ অনুক্ষণ, স্বতন্ত্র না হয় কোনকূপে ॥ যে দেখেছ  
দেখ নেত্রে, কানে শুন তুমি সাথে, যেখানে চালাও চলে  
গা । যে কথা যে রসে রথ, জিহ্বা লয় তার মত, 'তো বিনু  
নাড়িতে নারে' পা ॥ সেই কর পরিশ্রম, কেন না ঘুচাই  
ভ্রম, ভাল মন্দ না চাই ফিরিয়ে । কিবা নিত্য কি অনিত্য  
ভাবিয়া না বুঝ চিত্ত, বিষ খাও অমৃত ত্যজিয়ে ॥ সাক্ষাতে,  
না দেখ কত, মরি যায় শতর, ধন জন কেলিয়ে হেথাই ।  
জন্মভরি যত ক্লেশ, সব অকারণ শেষ, সঙ্কের সম্বল কোথা

ভাই ॥ কৃষ্ণনাম চিন্তামণি, হও সেই ধনের ধনী, ভরি লহ  
বদন কুটারি । খাও বিলাও নাহি ক্ষয়, যম কিন যাকু  
ভয়, ডঙ্কা পড়ুক ত্রিভুবন ভরি ॥ সাধুসঙ্গে লওয়া দেওয়া  
লাভে মূলে যাবে পাওয়া, ঠকসঙ্গে না করিহ মেলা । যদি  
কর ফল পাবে, লাভে মূলে হারাইবে, প্রেমানন্দ কহে  
তবে গেলা ॥ ২৩ ॥

ওরে মন রুখা কেন কর্মেরে দোষাও । মানুষ উত্তম  
দেহ, ভারতবর্ষেতে সেই, ইহার অধিক কিবা চাও ॥ বিচা  
রিয়া দেখ তত্ত্ব, সর্বশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণমন্ত্র, উপাসনা হইয়াছ তাই  
তাতে কলিযুগ ধন্য, ধ্যান বজ্রাদিক অন্য, কৃষ্ণ নাম  
বিনা ধর্ম নাই ॥ কৃতকর্ম কর ভোগ, বিধাতাকে অনু-  
যোগ, সে কবে অন্যায় করে করে । পাপপুণ্য পূর্বার্জিত  
এজন্মে তা পরিচিতি; এবে যা তা এখনি বা পরে ॥ ভাবি,  
দেখ কেবা কার, যে কর সে আপনার, কারো কর্মে  
কারো নাহি যার । সংসার বিয়ের লাড়ুকি বুঝে খাইচ  
ভাড়ু, দেখ জীর্ণ কৈল সর্বকার ॥ কিসেবা নিশ্চিন্ত আছ  
উলটি না দেখ পাহ, কবে জানি পড়িবে ঢুলিয়া । যম  
দুত দণ্ড হাতে, সে দাগারে আছে পথে, তারে বুঝি  
রয়েছ ভুলিয়া ॥ যদি জিতে সাধ হয়, কৃষ্ণনাম সুধা-  
ময়, সে অমৃত সদা পিয় ভাই । প্রেমানন্দ কহে তবে,  
সব বিষজ্বালা যাবে, মৃত্যু জিনি এড়াই শমন ॥ ২৪ ॥

এ মন তোমারে বলিব কি । সংসার বাসনা, যে  
শ্রম কেবল, ছাইতে ঢালিছ ঘি ॥ দিবস রজনী, লিখিছ

পড়িছ, ভাবিছ গণিছ তাই । খাইতে শুইতে, উঠিতে  
 'মিতে, তিলেক বিরাম নাই ॥ চলিষ পঞ্চাশ, ষাটি বা  
 সত্তর, নহে বা শতেক ওর । ইহারি ভিতরে, কখন কি  
 হয়, তা না কি নিয়ম তোর ॥ এখানে যেমন, সুখটি  
 চাহিছ, দুঃখটি ভাবিছ ভয় । মরিলে এসুখ, কোথায়  
 পাইবে, তা না কি ভাবিতে হয় ॥ এ আয়ু শতেক,  
 জানিবে কতেক, গরব করিছ কত । হরি না বলিলে,  
 বশমন নরকে, অজাবে কলপ শত ॥ চরণে ধরিয়ে, মিনতি  
 করিয়ে, হরি হরি বল তাই । কহে প্রেমানন্দ, নামের  
 প্রসাদে, এতব তরিয়ে যাই ॥ ২৫ ॥

এ মন বুঝিতে নারিয়া গেলা । ভাবিয়া দেখনা, এ  
 ধন সম্পদ, কেবল ধূলারি খেলা ॥ লড়িয়ে বহ্নিয়ে, সুখে  
 তে ডুবিছ, বল কি খাইতে পাও । এ নোর এ মোর, দিবস  
 কতেক, গিরু না ছাড়িয়া যাও ॥ অধনে যতন, খন না চি  
 নিলি, কি মদে হইলি ভোর । অমৃত ত্যজিয়ে, বিষয়ে মা  
 তিগে, গরলে আদর তোর ॥ এবুঝ কেমন, হরিনান ধন,  
 অমূল্য রতন, অক্ষর এতিনকালে । খাইতে বাড়িবে, সঞ্চে  
 'ষে যাইবে, এখন হারালি হেলে ॥ অমস করিয়া, হরি না  
 বলিছ, গায়ের গুমান যত । যখন শমন, বাজিয়া লইবে,  
 এসুখ লুটিবে তত ॥ কুবুদ্ধি ছাড়িয়া, আপনা সারহ, হরি  
 হরি বল মুখে । কহে প্রেমানন্দ, একাল ওকাল, দুকাল  
 গোড়াবি সুখে ॥ ২৬ ॥

ওরে মন একি তোর অসতাই জ্ঞান । আমি বড় বুঝি  
 জ্ঞানি, ধনী কুলীন মানী, আপনা আপনি অভিমান ॥

পর ছিদ্ৰ কর রোধ, না লও আপন দোষ, অহঙ্কারে মা-  
ধুস্ত্র জানাই । ডুব দিয়া খাও জল, চিত্তগুপ্ত বলে ভাল  
ইহাতে না রবে চাতুরাই ॥ ধন জন ঠাকুরাল, এ না রবে  
কতকাল, শতক বৎসর মাত্র আই । সেই নহে নিকপণে  
কোন দণ্ড কোন ক্ষণে, হাসিতে খেলিতে কবে যাই ।  
রাজা কিবা কোতয়াল, সভাকে লইবে কাল, ভুঞ্জাইবে  
বার যেই কর্ম । শমন তরিতে চাহ, মুখে কৃষ্ণ কহ, কেন  
বুঝা গোড়াও এই জন্ম ॥ ছীন হৈয়া আপনাকে, কৃষ্ণ  
কহ মুখে, অমত সঙ্কে না চলিছ আর । প্রেমানন্দ কহে  
অতি, যদি কর পাপে রতি, সুন্দর পাইবে প্রতিকায় ॥

ওরে মন ধন জন জীবন যৌবন । এই আছে এই নাই  
চক্ষে কি না দেখে ভাই, তুমি কিসে বলিছ আপন ।  
নিশির স্বপনে যেন, এ ধন সম্পদ তেন, তিলেকে সকলি  
হয় মিছে । দেখিয়া না দেখে কেনে, শুনিয়া না শুনে কানে  
কি লাগি ছাড়িতে নারি ইচ্ছে ॥ কন্যা পুত্র যত ইতি, সে  
অরিলে যায় তথি, কি জানি কোথায় তুমি যাও । মিছা  
মোর মোর কর, রাত্রি দিন ভাবি মর, পরলাগি আপন  
হারাও ॥ কেবা আর অন্য পর, আপনা এ কলেবর, সে  
না কি তোমার সঙ্গে যার । পাছু নাহি দেখে এবা, তো  
লাগি কান্দে কেবা, কার লাগি কর হার হার ॥ যেবা  
হইয়াছে আবু, সে মাত্র নাসার বায়ু, সরিয়া পড়িলে আই  
নাঞি । কিবা বুদ্ধ কিবা বাল, নাহি তার কালাকাল,  
কোথা থাকে যৌবন বড়াই ॥ এ সকল যাঁর মায়া, তাঁরে  
কেন ভুল ভায়া, যাঁর নামে ত্রিভুবন তরে । প্রেমানন্দ

কহে যদি, কহে নিরবধি, তবে কি এ জন কোথা  
মরে ॥ ২১ ॥

এ মন তুমি সে মূরখ বড় । ধন জন পায়ে, আমোদে  
রয়েছ, এই ভাবিয়াছ দৃঢ় ॥ কত ধনী জন, তোমার সা-  
ক্ষাতে, ছাড়িয়া মরিয়া গেল । কহ না তাদের, যে ছিল  
তারা কি, কিছুবা সঞ্চেতে দিল ॥ পরে কি করিবে,  
ষোড়শ বিরস, তাহাতে হইবে পার । শমন ভুবনে, বাঁ-  
ধিয়া লইলে, ফিরাণ সে বড় ভার ॥ ভুকতি মুকতি, কেম  
নে বুঝিবে, পিরীতি বচনে ডাক । বিচার করিয়া, বুঝিয়া  
দেখিলে, আছয়ে বিস্তর পাক ॥ যে কর সে কর, আপন  
করণ, তাহাই তুমি সে পাবে । রথাই করিয়াছ, পরের  
ভরসা, কা হতে কিছু না হবে ॥ বদন ভরিয়া, হরি হরি  
বল, এ বেদ পুরাণ সার । কহে প্রেমানন্দ, এবড় আনন্দ,  
যমকে ডর কি আর ॥ ২২ ॥

এ মন তবে সে জানিয়ে তোরে । শমন কিঙ্কর, আ-  
সিয়ে দাঁড়ালে, রহিতে পার কি জোরে ॥ যখন আসিয়া  
বুকেতে বসিয়া, ককেতে চাপিবে গল । এ তোর গুমান,  
কোথা বা তখন, কোথা বা রহিবে বল ॥ কহ না একপ  
কোথায় থাকিবে, ভাঙ্গিয়া বসিবে বুক । কোথা বা রহি-  
বে, আখির ঘুরাণি, বিকট হইবে মুখ ॥ তখন কি হবে,  
উঠিতে নারিবে, নালায় মাগিবে পানী । যাদের সোহা  
গে, আপনা হারালি, সে মুখ ফিরাবে শুনি ॥ এ দেহ  
ছাড়িয়া, যখন চলিবে, রাখিতে নারিবে তিলে । জাননা  
গলায়, কলসী বাঁধিয়ে, টানিয়া ফেলাবে জলে ॥ কহে

প্রেমানন্দ, এমন সময়ে, কেবল গোবিন্দ বন্ধু । মুখ ভরি  
যদি, হরিঃ বল, তরিবে এতব সিদ্ধু ॥ ৩০ ॥

ওরে মন এবার বুঝিব ভারিভুরি । কুপিয়াছে সূর্য্য-  
সুত, বান্ধিবে তাহার দূত, যেমন ফির আসতাই করি ॥  
যদি মোর বোল ধর, তবে মোকে রক্ষা কর, যদি জয়  
করিবে শমন । কৃষ্ণনাম গান করি, সাধুগণ সুর ভরি,  
তার মাঝে রহ অনুক্ষণ ॥ ত্রিভুবনে যেই আলা, তিলক  
তুলসীমালা, দৃঢ়করি ধর আগুয়ান । দেখি হেটকরি মাথা  
সসৈন্যে দে যমভাতা, ভঙ্গ দিয়া করিবে প্রস্থান ॥ শ্রীগুরু  
করণা ছায়া, চন্দ্রাতপ টাঙ্কাইয়া, বসি থাক আনন্দহৃদয়  
কৃষ্ণ নিত্যদাস বলি, সর্ব্বত্র ফিরাও তুলি, প্রেমানন্দকছে  
কারে ভয় ॥ ৩১ ॥

এ মন বুঝিয়া বুঝিতে নার । দিনে দিনে তোর ভাটি  
কি উজ্জ্বল, শরীরে কেন না হের । আগে যেন দেহে, পা  
তর ঠেলেছ, এবে দাগুহাতে ছেল । অবণ নয়ন, তারাও  
এমনি, দশন কোথাবা গেল ॥ কৃষ্ণের শুকায়ে, বল লুক  
য়েছে, বাতাসে হেলিছে চাম । যত সন্ধিকল, ক্ষণেকে  
লাড়িছে, সরস হৈয়াছে দাম ॥ তবু ঘুচিল না, এ আমি  
আমার, কিরি না চাহিলি পাছে । এখন তখন, কখনকি  
হয়, শমন দেখনা কাছে ॥ ভুমি কত শত, পোড়ায়ে  
এসেছ, বিবেক নহে কি তায় । তোরে না আবাড়, অমনি  
পোড়াবে, দেখি না বুঝিলি ছায় ॥ বদন ভরিয়া, হরি না  
বলিলি, সদাই অসতে ভোর । কছে প্রেমানন্দ, আবার  
কপালে, কি জানি কি আছে তোর ॥ ৩২ ॥



এমন কি লাগি আইলি ভবে । এমন জনমে, হরি  
না ভজিলি তে তুই মানুষ কবে ॥ মানুষ আকার, হইলে  
কি হয়, করয়ে ভূতের কান । নহে বা বদনে, কেননা  
বলহ, শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ নাম ॥ পাখিরে যে নান, লওয়া  
ইলে লয়, শারী শুক আদি কত । তুমি যে হইহাতে,  
আলস্য করহ, এ হয় কেমন মত ॥ দিবস রজনী,  
আবাল তাবাল, পাচাল পাড়িতে পার । তাহার ভিতরে  
কখন কেন কি, গোবিন্দ বলিতে নার ॥ ভজিব বলিয়ে,  
কহিয়া আইলি, ভুলিলি কি সুখ পায়ে । বুঝিনু আবার,  
শমন নগরে, নরকে মজিবে যায়ে ॥ বদন ভরিয়া, হরি  
বল যদি, ক্ষতি না হইবে তায় । কহে প্রেমানন্দ, তবে  
যে নিতান্ত, এড়াবে কৃতান্ত দায় ॥ ৩৩ ॥

ওরে মন আর কি হইবে হেন জন । না জানি কি  
পুণ্যফলে, মানুষ উত্তম কুলে, হেলে যায় না বুঝিলে মর্ম  
দেখ আয়ু সংখ্যা যত, নিদ্রাতে অর্ধেক গত, চৌটি  
রোগ শোক অপকথা । চৌটা বিদ্যা ধনে মানে, কাম  
ক্রোধ দুর্ভাসনে, হাস্য কৌতুকে গেল রথা ॥ সত্য ত্রেতা  
জাপরেতে, বহু আয়ু ছিল তাতে, বিনা সংখ্যা পূর্ণ মৃত্যু  
নাই । কত করি পরিশ্রম, আচরিল যুগধর্ম, ধ্যান যজ্ঞ  
চর্চন তরি আই ॥ এবে কলি অঙ্গ আই, শতক বৎসর  
ভাই, সেহ দৃঢ় নহে নিকপণ । তা গোড়ালি মিছা কায়ে  
কি বলিবি কোন লাজে, যবে তোরে সুধাবে শমন ॥  
এমন মূলত কলি, যাতে হরেকৃষ্ণ বলি, হেন নামে ন

করিলি রতি । প্রেমানন্দ কহে পুনি, এ চৌরালী লক্ষ  
যোনি, ভ্রমাইবে কতেক দুর্গতি ॥ ৩৪ ॥

ওরে মন কিবা তুমি বিচারি না চাও । কৃষ্ণ ভুলি  
এই পাপ, তেঁঞি তোর তিনতাপ, নানা যোনি ভ্রমিয়া  
বেড়াও ॥ তুমি কৃষ্ণ নিত্যদাস, কোথা গেল সে অভ্যাস,  
ধন জন মদে হৈয়া আধে । বিনা মূলে মায়া পাতি, দাস  
হয়ে খাও লাগি, শ্রদ্ধায়ে বচন দিয়া কাঁদে ॥ এই মোর  
সদা ধন্দ, কহ লক্ষকথা মন্দ, কৃষ্ণনাশ লইতে আলিস ।  
থাকিতে রগনা তুণ্ড, যাও কেনে নরককুণ্ড, ইহা হৈতে কি  
আর বলিদ ॥ রথা তবে নরতনু, শ্রীকৃষ্ণ ভজন বিনু, কে  
মনে পানর জিতে চায় । কৃষ্ণ বিনা কোটিযুগ, জীয়েই  
বা কোন মুখ, সে জীবন পাতরের কার ॥ এবার মানুষ  
দেহ, আর কি হইবে এহ, ভজ কৃষ্ণ ছাড় অনাচার । দেখ  
যত নাশা ফাঁদা, কেবল অনর্থ ধাদা, অসময় কালে কেবা  
কার ॥ প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণকহ অনুক্ষণ, আপনার  
তত্ত্ব হও দড় । সংসার বাসনা গর্ত, বিট কুন্নিময় কত,  
দেখিয়া শুনিয়া কেন পড় ॥ ৩৫ ॥

এ মন মানুষ হবে কি আর । বদন ভরিয়া, হরিহরি  
বলি, শোধনা যমের ধার ॥ ভাবিয়া দেখনা, সে হারে  
আপনা, ইহাতে যে করে পাপ । আপনার দোষে, আ-  
পনি পায় সে, জনমে২ তাপ ॥ সেই সে চতুর, বাপের  
ঠাকুর, যে লয় হরির নাম । ইহাতে যাহার, কুচি না  
জন্মিল, বিধাতা তাহারে বান ॥ এ বোধ বুঝিবে, নরকে  
মজাবে, শমন বুঝিবে যবে । আখির পলকে, এঠাট ভা

জিবে, কি বলি এড়াবে তবে ॥ ভাই বন্ধু জায়া, তনয় ত  
নয়া, আপনা বলিছ যারে । জাননা মুখেতে, অনল  
ভেজায়া, অগাধ জলেতে ডারে ॥ মুরতি দেখিয়া, ডরে  
ডরাইয়ে, তিলে না রাখিবে ঘর । কহে প্রেমানন্দ, হরি  
হরি বল, তা বিনু সকলি পর ॥ ৩৬ ॥

ও মন এমন কেনরে ভাই । দেখনা কি কাষে  
ভারতভুবনে, তা তোর স্মরণ নাই ॥ উদর তিমিরে  
নাভিতে বন্ধন, জঠর অনল দহে । ক্রমিতে বেড়িয়া,  
কত না কাটিছে, কহ কে রাখিল তাহে ॥ ভূমিতে  
পড়িয়ে, আপনা ভুলিছ, যখন ধরেছে মায়া । সংসার  
বাসনা, গলার শৃঙ্খল, চরণ দাঁড়কা জায়া ॥ কি সুখে  
মজিছ, পাছু না গাণিছ, তুমি কি বুঝিছ ভাড়া । এমন  
জনমে, হরি না ভজিলে, তে তোর কপালে ঝাড়া ॥  
এবার ওবার, আসিছ যে আর, বিচার করিয়া দেখ ।  
বদন ভরিয়া, হরি না বলিলে, তরিতে না পাবে এক ॥  
জান না কখন, শমন কুকারে, কি বলি দাঁড়াবি কাছে ।  
কহে প্রেমানন্দ, হরি বল যদি, কে বল এমন আছে । ৩৭

ওরে মন তিল আধ নাহিক চেতন । রাত্রি দিন  
শিশ্নোদর, চেষ্টাতে হইলি ভোর, ভুলি রৈলি আলস্য  
কারণ ॥ পাইয়া মানুষ জন্ম, করহ পশুর কর্ম, বুঝি  
দেখ আপনার মূল । সে আহার নিদ্রা করে, স্বগণ  
সহিত চরে, তবে কিসে নহ সমতুল ॥ ধন জন পূর্বজন্ম  
যেমন করেছ কর্ম, ভাবিলে কি তার বাড়া পাও । ছলভ  
এনর তনু, ত্রীকৃষ্ণ ভজন বিনু, কেন মিছে নিষ্ফলে

গোড়াও ॥ শান্তিকর্তা দণ্ডধর, আসিয়া তাহার চর, চক্ষু  
পাশে বান্ধিবে যখন । মারিবে ডাঙ্গশের বাড়ি, কে  
তোরে লইবে ছাড়ি, সুখ দুঃখ বুঝিবে তখন ॥ শুন  
মন ছুরাচার, কেন কর অনাচার, তোর কর্ম সকলি  
অসার । শ্রীগুরু চরণে দৃষ্টি, দেখ যার আছে নৈশী,  
সেই মাত্র ধনারে দুর্বার ॥ কৃষ্ণ যদি মনে করে, ব্রহ্ম-  
পদ দিতে পারে, হেন কৃষ্ণ ছাড় কি কারণে । দেখ  
যাঁর শ্রীচরণ, ধ্যানকরে পঞ্চানন, তথাপি প্রত্যয় নাহি  
মনে ॥ ছাড় সব মিছা কাম, মুখে বল হরিনাম, তবে  
তোর সম কেবা হয় । প্রেমানন্দ কহে মন, কর হেন  
আচরণ, তবে আর কারে তোর ভয় ॥ ৩৮ ॥

৩৯ ওরে মন দেখনা সকলি ভুল । কি ছার গরব, ধন  
জন জাতি, কিসেবা চলাও কুল ॥ ধন দিয়া বুঝি, যমে  
কি বাঁচিবে, যমে কি ছাড়িবে তোরে । বড় জাতি হৈলে  
সে বুঝি ছাড়িবে, কুলে বা-রাখিবে কারে ॥ মৃত মৃত  
জায়া, বেষ্ঠা পরদারা, সে ঝুটা খাইলে সাধে । বৈষ্ণব  
উচ্ছিষ্টে, কুকুড়ী মুকুড়ী, তাহাতে জাতিয়ে বাধে ॥  
স্বজনী দিবস, কত কুপচাল, উছলি উছলি বুক । শ্রীকৃষ্ণ  
বলিতে, না জানি কেহ কি, চাপিয়া ধরে কি মুখ ॥  
তুমি যে মরিবে, কিসে বা তরিবে, কখন না ভাব ভাই ॥  
তিলেক পলকে, দণ্ডে শতবার, খসিয়া পড়িছে আই ॥  
নরক পরক, সে আর কেমন, পরিচয় দিলে হেথা ॥  
কহে প্রেমানন্দ, হরি না ভজিয়া, যমকে বেচিলে  
মাথা ॥ ৩৯ ॥

ওরে মন বিচারিয়া দেখনা হৃদয় । ধনে জনে যত  
 আর্জি, বাটে বই নহে নিরুত্তি, কৃষ্ণপদে হৈলে কি না  
 হয় ॥ যা ভাবিলে হবে নাই, তাই ভেবে কাট আই,  
 ভাবিলে যে পাও তা না কর । লক্ষ কোটি যার ধন, সে  
 কি খায় এক মোন, বুঝি কেনে ধৈর্য না ধর ॥ খাওয়া  
 পরা ভাল চাও, তাই কি ভাবিলে পাও, পার্শ্ব জন্মার্জিত  
 সেই পাবে । কার জন চিরস্থায়ী, না গণ আপন আর্জি  
 কত কাল তুমি বা বাঁচিবে ॥ অজ ভব ভাবে যাঁরে, কি  
 মদে পাসর তাঁরে, কৃষ্ণ ভুলি জায় কোন কায়ে । কৃষ্ণ  
 নাম যাতে নাই, সে বদনে পড়ুক ছাই, সে মুখ দেখায়  
 কোন লাজে ॥ কৃষ্ণনাম সুধামর, তাতে তোর কুচি নয়  
 সংসার নরক লাগে মিঠা । নর তনু কেনে তাক, শৃগাল  
 কুকুর কাক, সেই ভাল রথা কাচ এটা ॥ দেখিয়া তো-  
 নার কান, মনে হাঁসে ধর্মরাজ, জান না ভাবিবে এন-  
 ঠাট । প্রেমানন্দ কহে যদি, কৃষ্ণ কহ কার সাজি-  
 সংসার তরিবে করি নাট ॥ ৪০ ॥

এ মন আমার কথাটি লও । বদন তরিয়া, হরি বস  
 যদি, আবার মানুষ হও ॥ কেনেবা অসত, সতত ভাবি  
 তাহে বা কিসুখ আছে । তিলেকে এসব, কোথায় রহিবে  
 শমন দেখনা পাছে ॥ স্বপনে যেমন, সম্পদ পাইলে  
 হৃদয়ে বাড়য়ে ইচ্ছে । দণ্ডেক পলকে, কতেক আমোদ  
 চেতনে সকলি মিছে ॥ তেমতি জানিবা, এ ধন এ জন  
 কতেক দিন বা রবে । হাসিতে খেলিতে, ছুআখি মুদ্রিছে  
 সকলি আন্ধার হবে ॥ শুন রে অধম, তো বড়ি নিলাঙ

কিছু না বাগহ তিক । দেখনা শমন, হাতেতে দমন,  
এ তোর শতেক ধিক ॥ এ কলিযুগেতে, মানুষ জনম,  
দারো কি তোমার ভয় । কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল  
গম করনা জয় ॥ ৪১ ॥

এ মন শমনে করি কি উর । শমন ভবনে, না হবে  
গমন, আঁম যা বলি তা কর ॥ তীরথ ভ্রমণে, যত পরি  
শ্রম, দেখনা বিচার করি । কোটি তীর্থ স্নানে, হবে যদি  
প্রেমে, বদনে বলহ হরি ॥ জপ তপ ধ্যান, করিতে  
নারিছ, তাহাতে স্থির বা কোথা । সত সঙ্কে বসি, হরি  
হরি বল, যুচিবে সকল বাথা ॥ ধরম করম, কি করিবে  
তাতে, কত না আপদ আছে । বদন ভরিয়া, হরি বল  
যদি, কে বলে এমন আছে ॥ দান সাক্ষী বাজ, নৃপ হরি  
চন্দ্র, কে ওর পাইবে আর । আনন্দ হৃদয়ে, হরি বল  
ভাই, তা আর শক্তি কার ॥ হরি বল যদি, পুলক শরীরে  
নয়নে বহয়ে ধারা । কহে প্রেমানন্দ, ভুক্তি মুক্তি,  
সরিয়া দাঁড়াবে তাঁরা ॥ ৪২ ॥

ওরে মন কেন ছেন বুঝ বিপরীত । দণ্ডে পলে আবু  
ফের তাতে তোর বোধ নয় আইসে দিম ইতে হর-  
ষিত ॥ দিন মাসে অঙ্কে বড় ঐছে জানিয়াছ দৃঢ় ঘাটে  
যে তা বুঝিতে না পার । নায়ে চড়ি চাহ কুলে, দেখ  
যেন পৃথ্বী চলে, তুমি যে চলিছ তা না ছের ॥ ধন জন  
আপনার, সে না ভাবিছ সার, সে কি তোর জান না  
সে কার । তিলেকে কাড়িয়া লয়, যারে ইচ্ছা তারে দেয়  
নহে তুমি মরিলেও তার ॥ যথা অহঙ্কারে মর, বিচা-

রিয়া পূৰ্বাপর, সাধু জন পথেতে দাঁড়াও । মনুষ্য ছ-  
ল্লভ জন্ম, কেন কর অপকর্ম, করে রত্ন পইয়া ফেলাও ॥  
যাবত সামর্থ আছে, জরা না আসিছে কাছে, কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
কহ অবিরাম । জরায়ে ভাঙ্গিবে তনু, সর্বেশ্বর হবে  
ক্ষীণ, তবে কি ক্ষুরিবে কৃষ্ণনাম ॥ নহে বা কখনে  
যাই, কিবা নিকপণ আই তিলে এক নাহিক বিশ্বাস ।  
প্রেমানন্দ কহে ভাই, কহ কৃষ্ণ ব্যাজ নাই, এ জীবন  
কেবল-নিঃশ্বাস ॥ ৪৩ ॥

ওরে মন এ গুলি তোমার অনুচিতি । ছাড়িয়া সাধু  
র পথ কুপথে হইয়া রত কেনে বিড়ম্বনা কর নিতি ॥  
তোমায় আশ্রয় থাকি তুমি মোরে দেও ফাকি ইহাতে  
কি জানিছ চতুর । যে সুখে হয়্যাছ রত সে না সুখ দিন  
কত শেষে দুঃখ আছয়ে প্রচুর ॥ অধিকারী ধর্মরাজ  
যাহার যেমন কায অপমান সম্মান তেমন । কেহ বা  
নরকে পচে কারে ইন্দ্রপদ যাচে কারে লৌহ মৃদগরে  
তাড়ন ॥ যার আজ্ঞা শিরে ধরি সে শমন দণ্ডধারী হেন  
কৃষ্ণ সম্বন্ধ ছাড়িয়া । প্রেমানন্দ কহে মন রৈলে জানি  
কোন ক্ষণ কালদূতে ধরিবে পাড়িয়া ॥ ৪৪ ॥

এ মন তুমি সে ভরসা মোর । তো যদি আমাকে  
ডুবাও নরকে এ কোন ধরম তোর ॥ যা বলি আমার  
সকলি তোমার কে শুনে আমার কথা । এতক ভাবিছি  
তোরে না পারিছি দাঁড়াতে ধরিয়া কুটা ॥ গেল না  
এ দিন তুমি বা কদিন বসিতে আসিছ এথা । এ না  
পরিজন পথের মিলন জান না কে যাবে কোথা ॥ শমন

ভবন, না হয় গমম, করিতে পারহু তাই । তবে সে  
ঠাকুর, নহে বা কুকুর, সে যদি বান্ধকেরে তাই ॥ যদি  
বল হরি, তবে যম তরি, ছাড়িয়া অসত কথা । কহে  
প্রেমানন্দ, না বল গোবিন্দ, শমনে ভাঙ্কিবে মাথা ॥ ৪৫ ॥

এ মন এবে সে জানি নু তোমা । রিপূর সহিতে মি-  
শিয়া ঘুমিয়া, বিপাকে ঠেকালি আমা ॥ কে তোর  
আপন, পর কে তোমার, বিচার করিতে নার । আপন  
ইচ্ছায়, নরকে যাইতে, আপনে সে পথ কর ॥ ছুর  
যুড়িয়া, কামের নকর, ক্রোধকে ধরেছ বুকে । মোভের  
পিছুতে, সদাই ঘুরিছ, মোহেতে মাতিছ মুখে ॥ কে  
সত অসত, কিছু না জানিলি, মদের সহিত দোল । আ-  
পনা আপনি, কত না গরিমা, দম্ভকে ধরিয়া কোল ॥  
এখন এ জন, আপনা জানিছ, ভাবিছ এমতি যাবে ।  
জাননা শমন, চর পাঠাইয়া, বান্ধিয়া লয় বা কবে ॥  
বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, কি সুখে রহিছ ভুলি ।  
কহে প্রেমানন্দ, তে যম তরিবে, হাতে বাজাইয়া  
তালি ॥ ৪৬ ॥

ওরে মন অহঙ্কারে না জান আপনা । কাচিয়াছ  
কিবা কাচ, নাচ এবে কোন নাচ, তিলেকে না কর  
বিবেচনা ॥ ভুলিয়া কমন অক্ষ, ভ্রমহ চৌরাশী লক্ষ,  
নানা ক্লেশ ভুঞ্জ বারে বার । পাইয়া মানুষ দেহ, ভজ  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ, অসতাই না করিছ আর । দেহের ইন্দ্রিয়  
দশ, সকলি তোমার বশ, সবে কর্ম করয়ে তোমার ॥



তোর পিছে নড়ানড়ি, মোর গলে দিয়া দড়ি, লৈয়া  
যায় যথা ইচ্ছা যার ॥ এতক কহিয়া তাই, যে কর সে  
আমি দাই, তে লাগি মিনতি করি পায় । জানি কৃষ্ণ  
নিভাদাস, কাট কর্ণবন্ধ কাঁস, প্রেমানন্দ তবে সে  
জুড়ায় ॥ ৪৭ ॥

ওরে মন নিবেদন শুনহ আমার । জন্মিলে মরণ  
আছে, কালদূত পিছে পিছে, ভুঞ্জাইবে কর্ম অনুসার ॥  
বাবড় আছেয়ে আই, কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ তাই, কহি কৃষ্ণ সার  
আপনাকে । কৃষ্ণ নাম যে বদনে, সে জিতিল ত্রিভুবনে  
কি ভয় শমন করি তাকে ॥ যদি চিন্তা নিজ হিত, সাধু  
সঙ্গে কর প্রীত, অসত সঙ্গ না করিহ ক্ষণে । কৃষ্ণরতনে  
গেলে, অস্তি চর্মা খুর মিলে, গজদন্ত মৃত্তা সিংহস্থানে ॥  
কৃষ্ণ নাম লীলা গুণ, অবণ কীর্তনে মন, অক্ষ কল্প পু-  
লক আনন্দে । সাধু সঙ্গে সদা বসি, বিলাসহ দিবা নিশি  
তবে বাঞ্ছা পুরে প্রেমানন্দে ॥ ৪৮ ॥

এ মন এ বড়ি লাগয়ে ধন্দ । অসত পাচাল, কত না  
আরতি, হরিনামে রুচি মন্দ ॥ বেপার বাণিজ্য, করিহ  
করিবা, দিবস রজনী কও । তিলেকে পলকে, শ্রীহরি  
বলিতে, তাহে কি বাতনা পাও ॥ ভোজন সারিয়া, আ-  
লিস করহ, তখন কি কায আছে । পড়িয়া, তাহাই  
জপনা, জাননা কি হবে পিছে ॥ হাঁচড়ি পাঁচড়ি,  
মুটরি করিহ, শমন গণিছে তাই । চলিতে ফিরিতে,  
কখন পাছাড়ে, তখন খাবে কি ছাই ॥ দেখিয়া শুনিয়া  
তবু না বুঝিলি, কি মদে হইলি তোয় । এ মোর ও মোর

এ ভান করিছ, মরণ আছে নি তোর ॥ বদন ভরিয়া,  
হরি না বলিলি, শমন তরিবে কিসে । কহে প্রেমানন্দ,  
এ দোষ কাহার, ভুবিলি আপন দোষে ॥ ৪৯ ॥

এ মন এই কি তোমার কোট । অসতে ধাইবি, সত  
না ছুইবি, এ তোর বিষম হট ॥ কতনা কুবোল, মিছা  
গণ্ডগোল, করিছ গায়ের জোরে । তবুত কখন, ভরিয়া  
বদন, হরি না বলিলি ওরে ॥ কি সুখে ভুলিছ, কাতেবা  
মজিছ, তুমি কি বুঝিছ ছাই । যে কায করিছ, আপনা  
হারিছ, বিফলে কাটিছ জাই ॥ জানিছ এখন, আমি  
এক জন, শরীর দেখিছ বড় । জাননা কখন, ছাড়িবে  
পবন, কবেবা চিতায় চড় ॥ যাদের সুখেতে, আপন  
বুকেকে, পাতর ঠেলেছ হেলে । তারা বা কেনন ধরিলে  
শমন, বাহিরে টানিয়া কেল ॥ তখন কি ঘরে, রাখিতে  
না পারে, তাহে না সোহাগ বড় । কহে প্রেমানন্দ, না  
বল গোবিন্দ, নরকে মজিবে দচ ॥ ৫০ ॥

ওরে মন কেন হেন এবড় আশ্চর্য্য । বণিজ্য করিতে  
আলি হারাইল জুয়া খেলি, কি করিতে কিবা কর কার্য্য  
যে চিন্তা পরম ধন, তাতে তোর অযতন, যাহা হৈতে  
তরিবে সংসার । তাতে কৃষ্ণ কৃষ্ণপ্রেম, পাইয়া অমূল্য  
হেন, হেন চিন্ত কদর্য্য মাঝার ॥ পূর্বে মুনিগণ যত, রক্ষি  
বা আতপ কত, সহি ক্ষুধা তৃষ্ণা গ্রীষ্ম শীত । চিন্তা দিয়া  
কৃষ্ণপদে, পাইয়াছে নিরাপদে, সেই কর কিন্তু বিপরীত  
দেখ কত রক্ষি বাতে, গ্রীষ্ম কি আতপ শীতে, কত না  
করিছ পরিশ্রম । স্ত্রী পুত্র সংসার লাগি, চিন্ত সদা যেন

যোগী, বুঝ তাই একি নহে ভ্রম ॥ সেই চিন্তা কর ক্ষর,  
যাহাতে নরক হয়, কত আর পাবে যমদণ্ড । যার  
লাগি এছর্গতি, সে বা কোথা তুমি কতি, আপনি তাক  
আপনার যুগু ॥ প্রেমানন্দ কহে মন, শুন এই নিবেদন  
চিন্তা কৃষ্ণচরণ সুসত্য । অসার সংসার সার, যদি কৃষ্ণে  
রতি যার, কৃষ্ণ বিনু সকল অনিত্য ॥ ৫১ ॥

ওরে মন ভাবিয়া না বুঝ আপনাকে । যার লাগি  
ছুঃখ কর, স্বদেশে বিদেশে ফির, সে জন কি সুখ দিবে  
তোকে ॥ যাবৎ সামর্থ্য আছে, তাবৎ তোমার কাছে;  
যাবৎ আনিয়া দেহ অর্থ-। যখন সে গন্ধ নাই, ডাকিলে  
না শুনে তাই, না পুছে দেখিলে অসমর্থ ॥ অবস্থা দেখিয়া  
হাসে, ভালকথা মন্দবাসে, বাঁকায়ুখে ও নাক তোলাই ॥  
ক্ষুধায় না দেয় ভাত, তাতে আর কটুভাত, কহে একি  
হুইল বালাই ॥ দিনে-২ খাট রতি, কিনে আর পিতা পতি  
পরিজনে না কর বড়াই । যেবা আগে ঘোড়হাতে, তারা  
শুনায় নির্ঘাতে, এ সময়ে বন্ধু করে তাই ॥ পরকে  
আপন করি, ভেবে মলি জন্মভরি, কে তুমি তোমার এতে  
কেবা । প্রেমানন্দ কহে মতি, কৃষ্ণ বিনা নাহি গতি, কহ  
কৃষ্ণ এছুঃখ তরিবা ॥ ৫২ ॥

এ মন তোমার কপালে ঝাঁটা । কহ না কি বুঝি  
আপন পথেতে, আপনি দিয়াছ কাঁটা ॥ গ্রীকৃষ্ণ তজ্জি  
তে, সংসারে আইলি, ভুলিয়া রহিলি তাই । কাদের  
লইয়া, নটর পটর, দেখ না কদিন আই ॥ আপন ব-  
লিয়া, যা তুমি জানিছ, সে তোর আপন কবে । মুখের

সময়, সকলি আপন, বিপদে কেহ না হবে ॥ স্ত্রী পুত্র  
বান্ধব, সেতো বহু দূর, দেহেতে বৈসয়ে যারা । দেহ  
ছাড়ি আগে, ইন্দ্রিয় পলাবে, তা হৈতে আপন কারা ॥  
শমন আইলে, কারে না পাইবে, তোমায় আমায় জড়ি  
আটিয়া সাঁটিয়া, বান্ধিয়া লইবে, এ দেহ রহিবে পড়ি ॥  
বুঝিয়া সুজিয়া, এখন বদনে, হরি হরি বল ভাই । কহে  
প্রেমানন্দ, শমন তরিতে, কিছুই ভাবনা নাই ॥ ৫৩ ॥

এমন আরো বা আপন কারা । দেখনা দেহেতে  
বতক ইন্দ্রিয়, আপনা হয়নি তারা ॥ যে সব তোমার  
অনুচর হৈয়া, যা কর করয়ে তাই । বিপদ সময়ে, কারে  
না পাইরে, সরিয়ে দাঁড়াবে ভাই ॥ যে কর সে কর,  
কর না এখন, কে তোর আহুয়ে ছাড়া । শমন বান্ধিয়া  
যখন সুধাবে, সাক্ষী দিয়া হবে খাড়া ॥ যেতনু তোমার  
আপন জানিয়া, গরবে না পাও ঠাই । জান না কখন,  
সে তনু ছাড়িলে, পুড়ি না করিবে ছাই ॥ পরের সহিতে  
এতক আরতি, কখন যে তোর নয় । কে তুমি কাহার,  
বিচার করিয়া, আপনা চিনিতে হয় ॥ এমন জনমে, হরি  
না বলিলি, কেরে না পড়িলি ভাই । কহে প্রেমানন্দ,  
আবার চৌরাশী, কবে বা ফিরিতে যাই ॥ ৫৪ ॥

ওরে মন কার হৈয়া কহিছ কাহার । জগিয়া ভা-  
রত ভূমে, তবু না ভাঙ্গিল ঘূমে, জন্মিতেই গর্ভে পুনর্বার  
গর্ভে বিষ্ঠা ক্রমিময়, জঠরাগ্নি জ্বালাচয়, নাড়িতে বন্ধন  
হস্ত পদ । নড়িতে না ছিল শক্তি, মোর তোর তবু আশ্চি  
হইতে তরিলে এপ্রমাদ ॥ যে কহিয়াছিলে ভাই, এবে

তার কিছু নাই, মায়ায়ে গিলিছে আরবার । সংসার  
বাসনা বিট, বেঁচি স্ত্রী পুত্রাদি কীট, দেখনা কাটিছে  
অনিবার ॥ দুর্কাসনা নাড়ীবন্ধ, অজ্ঞান তমঃ সে অন্ধ,  
জঞ্জাল দহন অতিশয় । কেনে দধ কর ইথে, মায়ের উ-  
দর হৈতে, বাহির হৈতে ভাবনা উপায় ॥ জননী উদর  
হৈতে, রক্ষা করি পৃথিবীতে, যে এনেছে চিন্তা সে গো  
বিন্দ । কৃষ্ণ কহ অবিরত, মায়া হৈতে হবে মৃত, আপ-  
নি যুচিবে কর্মবন্ধ ॥ মাতৃগর্ভে ছিল স্মৃতি, তাহে  
পালি অব্যাহতি, এবে কেন ভুলরে পামর । প্রেমানন্দ  
কহে মতি, করিয়া শ্রীকৃষ্ণ স্মৃতি, মায়া হৈতে হওরে  
অন্তর ॥ ৫৫ ॥

ওরে মন বিচারিয়া দেখনারে ভাই । যদি কর  
অন্য কাম, মুখে লইতে কৃষ্ণ নাম, তাতে কেবা দিয়াছে  
দোহাই ॥ মুখ জিহ্বা আপনার, সে কি করা লাগে ধার  
তবে কর অপেক্ষা কাহার । বাক্যবশ কৃষ্ণনাম, থাকিতে  
নরক ধাম, চল তবে অন্ধ, ত কি আর ॥ যদি মুখে  
কোন ছলে, কখন না কৃষ্ণ বলে, হেন মুখ স্থানমুখপ্রায়  
রাত্রি দিনে ভুকে মরে, উচ্ছিন্ন চকণ করে, কি লাগি  
সে রথা ধরে কাম ॥ যে মুখেতে অবিরাম, উচ্চারয়ে  
কৃষ্ণনাম, সে না মুখ চন্দ্রের সমান । দেখিতে শীতল  
করে, কৃষ্ণ নামামৃত করে, সাধুনেত্র চকোরের প্রাণ ॥  
কতু যে বদন ভরি, না বলিলি কৃষ্ণ হরি, যম থোবে  
নরকের কুণ্ডে । মারিবে ডাকশের বাড়ি, ক্রমিতে খাইবে  
বেড়ি, বিষ্ঠায় পুরিবে সেই তুণ্ডে ॥ প্রেমানন্দ কহে মন

এই মোর নিবেদন, কাতর হইয়া বলি অতি । কেনে রুখা  
কর্ম্মে মত্ত, কৃষ্ণ কহ অবিরত, এড়াইবে শমন দুর্গতি ॥

এ মন নিতান্ত জানিহ ভাই । হরি না জানিয়া,  
লাক জান যদি, সে জানা কেবল ছাই ॥ হরিনাম সুখা  
জিহ্বায় না পিয়ে, কি রস চাকিছ আর । চিনি কলা  
ক্ষীর, মিহারিতে বিব, দেখনা কি কল তার ॥ হরিনাম  
মণি, হৃদে না ধরিয়া, কি ভুবা ভুবিছ গার । সোনায়ে  
কপায়ে, জড়িয়া থাকিলে, বনে কি ছাড়িবে তার ॥  
ঘোড়ায় দোলায়ে, চড়িয়া কিরিছ, পূলা না পরশে  
পায় । জাননা পবন, ছাড়িবে যখন, ভূমি না লোটায়ে  
কায় ॥ বাহিরে বারাইতে, ডরে ডরাইছ, দোসর তেমর  
চাঁও । শমন নগরে, যখন চলিবা, তখন কজন পাও ॥  
ভুলায়ে ভুলিয়া, কুপথে বাইছ, উদ্দেশ না পাও তবে ।  
কহে প্রেমানন্দ, তখন জানিবে, শমন বান্ধবে যবে ॥

এ মন দেখনা সকলি ভুল । কি ছার গরব, ধন জন  
জাতি, কিসে বা ঢলাও কুল ॥ ধন দিয়া বুঝি, যমকে  
বাঁচিবে, জনে কি হাকাবে তারে । বড় জাতি হৈলে,  
সে বুঝি ছাড়িবে, কুলে বা রাখিবে কারে ॥ সূত সূতা  
জায়া, বেষ্ঠা পরদারা, সে বুটা খাইছ সাধে । বৈষ্ণব  
উচ্ছ্রীক, কুকুড়ি মুকুড়ি, তখনি জাতিয়া বাধে ॥ ভূমি  
যে মরিবা, কিসে বা তরিবা, কখন ভাবনি তাই । হা-  
সিতে খেলিতে, তিলেক পলকে, খসি না পড়িছে আই ॥  
দিবস রজনী, কত কুপচাঁল, উছলি উছলি বুক । শ্রীকৃষ্ণ  
বলিতে, কে জানে কেহ কি, চাপিয়া ধরয়ে মুখ ॥ নরক

পরক, সে আর কেমন, পরিচয় দিলে হেথা । কহে প্রেমা  
নন্দ, হরি না বলিলি, যমকে বেচিলে মাথা ॥ ৫৮ ॥

ওরে মন কত বা ভাঁড়াবে আর নিতি । এ আম ও  
আম নাড়ি, দিবস না দেয় পাড়ি, ঘুমেতে পড়িয়া কাট  
রাতি ॥ আজি কালি করি আর, পক্ষ যে করিছ পার,  
এ পক্ষে ও পক্ষ করি মাস । এ মাস ও মাস বলি, অয়ন  
কেলিল ঠেলি, অয়নে অয়নে যার মাস ॥ এবধ ও বধ  
করি, কাহিছ জনম ভরি, কবে তোর যুচিবে জঞ্জাল ।  
কবে অবসর হবে, তবে কৃষ্ণনাম লবে, যবে আসি  
দাড়াইবে কাল ॥ কক্ষেতে করিয়ে বল, বাতিক হইবে  
কাল, পিত্ত কোথা রহিবে লুকাই । কণ্ঠহবে অবরোধ  
কোথায় থাকিবে বোধ, কৃষ্ণ নাম লবে করে তাই ॥  
এখন অভ্যাস কর, কৃষ্ণ সदा স্মর, জিস্মাকে করিয়া  
লও বশ । আপনি নাচিবে তুণ্ড, যুচিবে যমের দণ্ড, নহে  
কেনে শরীর অবশ ॥ প্রেমানন্দ কহে এই, মরিলে না  
মরে সেই, কৃষ্ণ সदा যার মুখে । কোথা তার কর্মবন্ধ  
প্রেমে মত্ত সদানন্দ, গতায়ত নাত্র নিজ মুখে ॥ ৫৯ ॥

ওরে মন স্বর্গ বা নরক বুঝ কোথা । যে যেমন কর্ম-  
করে, তেমনি ভুঞ্জায় তারে, ভাবিয়া দেখিলে সব হেথা  
কেহ ঘোড়ায় দোলায় ফেরে, কেহ স্কন্ধে বহে কারে, ছত্র  
ধরি কেহ চলে পথে । কেহ কর্ম অনুসারে, জন্ম ভরি  
কারাগারে, কার বিষ্ঠা বহে কেহ মাথে ॥ শতসহস্রাযুত  
লক্ষ, কেহ পালে দিয়া তক্ষ, উদর ভরিতে কেহ নায়ে ।  
এখানে দেখিছ যেবা, পরে যা তা জানে কেবা, বিধাতার

মনে সে বিচারে ॥ দেবতা গন্ধর্ব যক্ষ, প্রেত কি পিশাচ  
দৈত্য, স্বভাবে সকল পরচার । যাহার যেমন মত, সেই  
কর্মে অনুরত, সেইমত ভক্ষ্য সে আচার ॥ কৃষ্ণপারিষদ  
ভক্ত, কৃষ্ণকর্মে সদা রত, কভু লিপ্ত নহে সে সংসারে ।  
সে রহে মায়ার পার, তাতে কার অধিকার, নিত্যসদ  
নিত্য পরিবারে ॥ কৃষ্ণলীলা গুণ নাম, রাত্রি দিনে অবি  
রাম, শ্রবণ কীর্তন সদানন্দ । প্রেমানন্দ কহে অতি, হয়ে  
তঁার অনুগতি, কৃষ্ণ কহি ছিণ্ড কর্মবন্ধ ॥ ৬০ ॥

এ মন বলরে গোবিন্দ নাম । আজি কালি করি  
কি আর ভেবেছ, কবে তোর যুচিবেক কাম ॥ কালি কি  
করিবা তুমি যে বলিছ 'আজ তা করনা ভাই । আজি বা  
করিবা, তা কর এখনি, কি জানি কখন যাই ॥ এ হেন  
কলিতে, মানুষ জনম, এমন আরবা কাতে । হরিনাম  
দিয়া, জগত তারিলা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাতে ॥ সে  
তিন যুগের, আচার বিচার, এখন সে সব রাখ । বদন  
ভরিয়া, গৌরহরি বল, যুগের ধরম দেখ ॥ রসনা বদন  
বশের ভিতরে, কেবল বলিলে হয় । আলিস করিয়া  
নরকে যাইতে, কার বা এ অপচয় ॥ শমন কিস্কর, অ  
কুল গণিছে, জাননা কখন পাড়ে । কহে প্রেমানন্দ,  
তখন কি হবে, আসিয়া চড়িলে ঘাড়ে ॥ ৬১ ॥

এ মন এহো না যুচিল তুল । কে তুমি কি কর, আ  
পন না জানি, রহিলা ভবের কুল ॥ মায়াতে ভুলিয়া  
কুপথে ধাইছ, সুপথে চলিতে নার । চক্ষে আন্ধি যেন,  
কলুর বলদ, তেমতি ঘুরিয়া মর ॥ ভারত ভূমেতে, আ



নুয জনম, কত না সাধনে পালি । শমন আসিয়া, এবার  
 বান্ধিতে, এ তোর শতক গালি ॥ সব যুগ টেহতে, দেখ  
 না কলির, মহতো গুণের পার । হেলায়ে শ্রদ্ধায়ে, হরি  
 বল যদি, যমের কি অধিকার ॥ পুরবে শমন, কহিয়া  
 দিয়াছে, আপন দূতের ঠাই । হরি যে বোলয়ে, প্রণাম  
 করিয়ে, সে দিগ ছাড়িবে ভাই ॥ ওরে ছুরাচার, এ হেন  
 নাথেতে, কেনে না করিলি রতি । কহে প্রেমানন্দ, হার  
 কি করম, কি হবে তোমার গতি ॥ ৬২ ॥

ওরে মন এবে তোর এ কেমন রীত । যে কার্যো  
 আইলি এথা, সে সব রহিল কোথা, এবে যে দেখিয়ে  
 বিপরীত ॥ কৃষ্ণকর্ম লাগি কর, তাহে কেন বর্কর, সে  
 করে পরের বিত্ত হর । সে অবশ নহে কেনে, কি সুসার  
 বহু দানে, তাহে আর কর বা না কর ॥ মুখে করে  
 কেশ, তাহে যদি সাধুদেব, তবে বক্তৃ মূক কেনে নয় ।  
 অগ্নি দিয়া হেন মুখ, পোড়ালে না ঘুচে ছুঃখ, তাহে কৃষ্ণ  
 কহ বা না কও ॥ ভ্রমিবে কৃষ্ণের তীর্থে, পদের না এহি  
 কৃত্য, তাহে যদি পরদারে চল । কি কায় পদের এহ,  
 পঙ্গু কেনে নহে সেহ, তবে তীর্থে গেল বা না গেল ॥  
 কৃষ্ণলীলা গুণকথা, কর্ণেতে শুনিবে যথা, তাহে যদি কুক  
 থার ভোর । যদি আর সাধুনিন্দে, শুনিয়া বাচয়ে শ্রদ্ধা,  
 সে কান বধির হউ তোর ॥ গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণবমূর্তি, দেখিবে  
 করিয়া আর্তি, সে যদি ঘুচাও পরদারে । অসন্তোষ সাধু  
 দেখি, কেনে বিধি হেন আখি, আশু অন্ধ না করে তা-  
 হারে ॥ তুমি কৃষ্ণ তি কায়ে, জন্মিলা সংসার মাঝে,

তাহা ছাড়ি ধনে জনে আশ । তবে জীয়ে কিবা কাষ,  
পড়ুক তোর মুণ্ডে বাজ, কেনে আর নহে সৰ্বনাশ ॥  
প্রেমানন্দ কহে মন, কহ কৃষ্ণ অনুক্ষণ, কেনে ভুল আপ  
নার প্রভু । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল, সদাই আনন্দে দোল, তিন  
লোকে ভুংখ নহে কভু ॥ ৬৩ ॥

ওরে মন কৃষ্ণরূপা দেখ না নয়নে । তুমি কৃষ্ণ চিন্তা  
ছাড়ি, মর যে নরকে পড়ি, তেঁহ চিন্তে তোমার কারণে ॥  
গুরুরূপে ঘরে ঘরে, মন্ত্র দিয়া সদা ফিরে, বৈষ্ণব রূপেতে  
দেয় শিক্ষা । শাস্ত্ররূপে দেয় জ্ঞান, আত্মরূপে অধিষ্ঠান  
দেখ তাঁর কাহাকে উপেক্ষা ॥ যুগে অবতরী, ধর্মের  
স্থাপন করি, ছদ্ম্ভূতির করেন সংহার । তিনি এমমতা  
করে, কি সুখে ভুলিছ তাঁরে, ধিক ধিক জনম তোমার ॥  
শুনরে পামর মন, রুখা চিন্তা ধন জন, ইহা কি চিন্তিলে  
পাই কভু । তুমি চিন্তা নিজোদরে, তাঁর চিন্তা জগতে, রে,  
যাঁর সৃষ্টি রাখিবে সে প্রভু ॥ আপনার অংশে ধরা,  
পৃষ্ঠে ধরি সহে ভার, মূলদ্বারে সিঞ্জে সিন্দূরলে । কালো  
চিত ফল ফুল, কারো দণ্ড কারো মূল, শব্দাদি জন্মায়া  
সৃষ্টি পালে ॥ সাধে লৈয়া মায়াবন্ধ, কেনে ঘুচাও সে  
সম্বন্ধ, সে কৃষ্ণ করুণা এত রূপে । প্রেমানন্দ কহে সুখে  
কৃষ্ণ কহ মুখে, উদ্ধার পাইবে ভবকূপে ॥ ৬৪ ॥

এ মন এ বড় লাগায়ে ভ্রম । স্ত্রী ঠাণ্ডি হারিলি, আ  
পনা সঁপিলি, ইথে কি জিনিবে যম ॥ অসতে ভুলিয়া,  
সত না চিনিলা, অসার জানিলি সার । বাইতে নরকে,  
ভাবনা পরকে, তা কৈলি গলার হার ॥ দেখনা কতেক

## মনোশিক্ষা ।

শতেক শতেক, মরিয়া হইছে মাটি । কি তোর সাহস,  
বুঝি না বুঝিস, তিলেকে তিলেকে ভাটি । তুমি কি অ-  
মর, শুনরে পামর, শমন তোমার সাথে । কখন আ-  
ছাড়ে, ভূমিতে পাছাড়ে, কি বলি এড়াবি তাথে ॥ বদন  
ভরিয়া, হরি না বলিশি, কু কথা कहিছ যত । সাঁড়াশি  
আনিয়া, রসনা টানিয়া, পুড়িয়া পুড়িবে তত ॥ এ ভয়  
তরিবে, আপনা সারিবে, হরি হরি বল ভাই । কহে  
প্রেমানন্দ, বুঝিয়া বুঝিয়া, এ ভব তরিয়া যাই ॥ ৬৫ ॥

এ মন এ মোর আইসে হাস । কোঁচের কড়িতে,  
যাহারে কিনিল, সে তোরে করিল দাস ॥ গলে দড়ি  
দিয়া, সদা নাচাইছে, সুখ না বাসিছ তাতে । যেন বান  
রিয়া, বানর নাচায়, তালী বাজাইয়া হাতে ॥ আপনার  
সুখে, আদর বাচয়ে, উত্তম কাষেতে বাধা । দিবস  
রজনী, যেন খাটাইছে, ধোপার ঘরের গাথা ॥ কি  
সুখে মজিয়া, আপনা বেচিলি, পাছ না দেখিলি চাই ।  
স্বরগে উঠিয়া, নরক ইচ্ছিছ, বুঝিয়া দেখনা ভাই ॥ সভার  
উপরে, মানুষ জনম এ যদি বিফলে যায় । কু-যোনি  
যতেক, ভ্রমিয়া বেড়াবে আর কি সে কুল পায় ॥ ঘরে  
ঘরে ওরে, নগরে নগরে, রবির-সুতের থানা । কহে  
প্রেমানন্দ, হরি হরি বল কখন দেয় বা হানা ॥ ৬৬ ॥

ওরে মন কি গুমান তনু নায় চড়ি । কোন সুখে ভুলি  
রাছ, বিচারিয়া দেখ পিছ, ভবসিন্ধু দিতে হবে পাড়ি ॥  
দেখ না মায়ার পাক, নৌকা যেন ফিরে চাক, ইহা কি  
বুঝিতে নার ভাই । দুর্ভাসনা কু-বাতাসে, এ চেউ আ-

## মনোশিক্ষা ।

কাশ স্পর্শে, ধন জন যার ক্ষমা নাই ॥ কামাদি এ মাতি  
 য়াল, তারে কৈলি কেরয়াল, পাকাইয়া ফিরাইছে তরি ।  
 যে বেটা কুবুছি পাজি, তারে করিয়াছ মাজী, নি জানি  
 কখন ডুবি মরি ॥ ভব তরিবারে চাও, সুবুছি কাণ্ডারী  
 লও, দশেন্দ্রিয় কেরয়াল করি । কৃষ্ণ গুণ গাঞি সারী,  
 বাইছ দিবে দেরে পাড়ি, মধ্যে বলি হরি ॥ জীর্ণ না  
 হইতে নাও, আগুতেই পাড়ি দেও, পার হৈয়া কর  
 ঠাকুরাল । আগে না হইলে পার, পিছে কে করিবে  
 আর, নৌকা বা থাকিবে কতকাল ॥ বঙ্গ দূর পারাবার  
 বিলম্ব না কর আর, দাড়ী মাজী হইবে দুর্বল । প্রেমা-  
 নন্দ কহে মন, তবে কিবা প্রয়োজন, যদি নৌকা ঘাটে  
 হয় তল ॥ ৬৭ ॥

ওরে মন এতনু পত্তনে আছ রঞ্জে । শমন দমন কর্তা,  
 না জান তাহার বার্তা, তিলেকে ভাঙ্গিবে এনা তঞ্জে ॥  
 কুবুছি মাতোয়াল মনে, কুযুক্তি যে নাত্রি দিনে, কুসঙ্গে  
 হইয়া মাতয়াল । কামাদি এবাটপাড়, তার সঙ্গে করি  
 গঢ়, ডাকা চুরি কর সর্বকাল ॥ অধিকারী যমরাজ, না  
 সহে অকর্ম্ম কায়, সাবধান না হৈলি তাহাতে । আসিয়া  
 বাঙ্কিবে চর, দেখ তার রাজ্যে ঘর, কে তোরে রাখিবে  
 আর তাতে ॥ যতেক ইন্দ্রিয়গণ, লৈয়া এই পরিজন,  
 সংসঙ্গে ঘুচাও অনাচারে । কৃষ্ণভক্তি ধন দিয়া, পারি  
 তোষ মায়া জায়া, সুবুছি তনয় আনি ঘরে । পরমাত্মা  
 রূপ হরি, ত্রিভুবন অধিকারী, শরণ লইয়া তাঁর পায় ।  
 আত্ম বেচি হও দাস, এবাড়ী করহ খাস, তবে সে এড়াই

যমদায় ॥ কৃষ্ণনামে ধর পাটা, কি করিবে কোন বেটা,  
কৃষ্ণ বলি দে দোহাই। কহে শুন প্রেমানন্দ, এই ঘরে  
নন্দানন্দ, কর আর কার ভয় নাই ॥ ৬৯ ॥

এ মন তুমি সে কেবল ভূত। কুসঙ্গ শ্মশানে, সতত  
বসিছ; পাইয়া পরমযুত ॥ মল মূত্র যত, অসত পচাল,  
এ তোর ভক্ষণ মুখে। রাম কৃষ্ণ হরি, গোপাল গোবিন্দ  
বলিতে নারিছ মুখে ॥ যে কর তোমার, গোবিন্দ পূজনে  
তীরথ ভ্রমিবে পায়। সে ছুই রাখিলে, চুরিয়ে দারিয়ে,  
তবে কি উলটা নয় ॥ যত না করিছ, সাধুর হেলন, সে  
তোর আনল মুখে। দেখ না তাহাতে, আপনি দহিছে,  
এমতি গোড়াবি ছুঃখে ॥ কৃষ্ণের বসতি, সাধুর হৃদয়ে,  
মুখের বিশ্রাম ভূমি। এখন হৃষ্টদেব, তাঁহার পরশ,  
করিতে নারিছ তুমি ॥ শ্রীহরিচরণ, করহ শরণ, গয়া গঙ্গা  
সব তাতে। কহে প্রেমানন্দ, তবে সে উদ্ধার, নহিলে  
বা হবে কাতে ॥ ৭০ ॥

এ মন কি মুখে যাইছ নিদ। শমন কিঙ্কর, সে চোর  
আসিয়া, কবে বা কাটয়ে সিদ ॥ দিনে দিনে ঘর, আউল  
ঝাউল, খসিছে দশন টাটি। ছাউনি বন্ধন, নসর পসর,  
হালিয়া পড়িছে কাঁচি ॥ দেখ না যে তোর, পালিত  
ইন্দ্রিয়, অলপে অলপে সরে। যখন আসিয়া, চোরসাক্ষা  
ইবে, কেহ না থাকিবে ঘরে ॥ কানাদি রিপুকে, আপনা  
জানিয়া, তাদের উকুতে নাথা। ঘরের সম্পদ, যে করে  
বাহির, চোরের সহিতে নাথা ॥ মায়ায়ে ভুলিয়া, যে  
তোর অঙ্গনে, কুহর আন্ধার রাতি। সব পরিজনে, ডাকি  
য়া আগনা, সজ্জান জালায়া বাতি ॥ সাধুর সহিতে,

হরিকথা কহি, রজনী করনা ভোর । কহে প্রেমানন্দ,  
তে ভর কাহার, জাগিল ঘরে কি চোর ॥ ৭০ ॥

এ মন আর কি বলিব তোরে । মানুষ হুলভ, জনম  
পাইয়া, এবার ভাঁড়ালি মোরে ॥ এতনু গৃহের, তুমি সে  
গৃহস্থ, সকল তোমার মত । আশা লজ্জা ছুই, তোমার  
গৃহিণী, আশাতে হইলি রত ॥ কানাদি করিয়া, তাহাতে  
জন্মিল, আশার নন্দন ছটি । লালিয়া পালিয়া, তাদেক  
বাটালি, যমকে যাইতে ভাটি ॥ বিবেক বলিয়া, লজ্জার  
কুমার, কভু না বসালি কোরে । যাহার প্রসাদে, শমন  
তরিবে, তাহারে খেদালি দূরে ॥ বিদ্যা নামে আর, লজ্জার  
ছুহিতা, যতন না কৈলি তায় । অবিদ্যা বলিয়া, আশার  
জননী, বিকালি তাহার পায় ॥ আশা আশীষুত, অ-  
বিদ্যা ঘুচায়ে, শ্রীহরি স্মরণ কর । কহে প্রেমানন্দ, বি-  
বেক ভাবিয়া, এখন সামাল ঘর ॥ ৭১ ॥

এ মন কি কৈলি মানুষ হয়ে । উদর লাগিয়া, কুকুর  
সমান, সদত ফিরিলি ধেয়ে ॥ সুখে বা দুঃখে বা, নিজ  
পরিজন, তা তোর এড়ান নাই । শ্রীগুরু বৈষ্ণব, গোবিন্দ  
সেবন, কেবল বঞ্চিত তাই ॥ পুরব জনমে, যেমন করেছ  
ভাবিয়া দেখহ তবে । কি জানি কি পুণ্যে, মানুষ হয়েছ,  
এবার তাহা না হবে ॥ দিলে সে পাইবা, পাইলে সে  
দিবা, না পালি না দিলি ভাই । দিতে না পারিলি, নিতে  
কি আলিস, ইহাও শক্তি নাই ॥ দেওয়া লওয়া ছুই,  
কিছু না করিলি, তে কেনে আইলি ভবে । বসিয়া থাইতে  
ইহা যে ঘুচিবে, আবার চোরাশী হবে ॥ লহ লহ হরি,

## মনোনিষ্ঠা ।

নাম লগরে ভাই, সকল ধনের খনি । কহে প্রেমানন্দ,  
জগতে অক্ষয়, হওনা এ ধনে ধনী ॥ ৭২ ॥

ওরে মন যে তনু রাজ্যের তুমি রাজা । যতক ইন্দ্রিয়  
গণ, সে সব প্রধান জন, পালিতে উচিত হয় প্রজা ॥  
সুবুদ্ধি কুবুদ্ধি মাত্র, এ তোমার দুই পাত্র, রাজ্যবা সঁপিলি  
কার তরে । কুবুদ্ধি করিয়া লুট, রাজ্য না করিল ভুট,  
অসত বই সত না আচরে ॥ কামাদি কদর্য্য যত, তারে  
পীড়ে অবিরত, দমন করিতে নার তারে । কুবুদ্ধির  
সঙ্গে মিলি দিয়া তারা করতালি, ডাকা চুরি করে ঘরে  
ঘরে ॥ রাজমন্ত্রী করে পাপ, রাজা প্রজা পায় তাপ,  
রাজ্য তার হয় হারথার । তুমি হও অধিকারী, তবো-  
পর কেবল ভারি, যে যেমন কর প্রতিকার ॥ যদি মোর  
কথা লও, সুবুদ্ধির পানে চাও, প্রজাগণ সঁপ তার হাতে  
পালন করিবে সুখে, এড়াইবে সব দুঃখে, ধর্ম্মের প্রভাব  
হবে যাতে ॥ যে প্রভু তোমার রাজা, করহ তাঁহার পূজা,  
পরমাত্মা কপে সে গোবিন্দ । প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণ  
কর্ম্ম অনুক্ষণ, প্রজা লয়ে করহ আনন্দ ॥ ৭৩ ॥

ওরে মন তুমি বা কেমন মালাকার । নিরন্তর বৈম  
ন্মায়, অবধান নাহি তায়, এতনু আরামে কি সুসার ॥  
রোপি ভক্তি পুষ্পশ্রেণী, শ্রবণ কীর্ত্তন পাণি, সিঞ্চিতে  
আলিস কর তায় ॥ সংসার বাসনা সূর্য্য, তার কি প্রতাপ  
ধৈর্য্য, দেখ তরু সে তাপে শুকায় ॥ যতক ইন্দ্রিয়গণ,  
সব তোমার পরিজন, নিযুক্ত করহ সব তাতে । রাত্রি দিনে  
অবিরাম, কর সবে এই কাম, সিঞ্চিয়া বাড়াও ভালপাতে  
সামুসক ঘেরা করি, সজ্জান প্রহরী ধরি, সাবধানে থাকিয়া

তাহার । কাম ক্রোধ আদি ছাগ, খেদাড়িয়া দিবে তাক  
জালি শাখা পল্লব চাবায় ॥ পুষ্প হবে বিকশিত, দিগ  
হবে সুবাসিত, সন্তোষে লইয়া পরিজন । অঞ্জলি অঞ্জলি  
ভরি, পরমাত্মা কপে হরি, তাঁর পদে কর সমর্পণ ॥ প্রেমা  
নন্দ কহে মন, কৃষ্ণপূজ অনুক্ষণ, লোভের সূতার গাঁথ  
মালা । কৃষ্ণে দিয়া এ উদ্যান, চাহি লেরে প্রেমধন,  
আপনি বুচিবে সব জালা ॥ ৭৪ ॥

এ মন তুমি কি ভেবেছ সুখ । সুপথ ছাড়িয়া, কুপথে  
গমন, এ তোর কেমন বুক ॥ স্থাবর যোনিতে, ক্রমে যে  
জনম, হইয়া বিংশতি লক্ষ । জলজন্তু নাহে, নব লক্ষ  
তারে, জলেই বসতি ভক্ষ ॥ একাদশ লক্ষ, ক্রমিতে জনম  
দশলক্ষ যোনি পক্ষ । পশুর মাঝারে, ক্রমে তেত্রিশলক্ষ  
মানব চতুর লক্ষ ॥ নানুষে আসিয়া, কুৎসিত দ্বিলক্ষ,  
শূদ্রাদি দ্বিশত বার । ব্রাহ্মণ কুলেতে, পরে একবার,  
ভামস নাহিক আর ॥ কতক কলপ, ভ্রমিয়া মানুষ,  
এমন জনমে পাণ । শমনে বাক্সিয়া, পুনঃ না ফেলাবে  
আবার তোকে রে বাপ ॥ বদন ভরিয়া, হরি হরি বল,  
অসন্ত ভাবনা ছাড় । কহে প্রেমানন্দ, তবে সে চতুর,  
যদি এ যাতনা এড় ॥ ৭৫ ॥

ওরে ভাই কৃষ্ণ সে এ তিন লোক বন্ধু । জীব নিজ  
কর্ম্মে বন্ধ, নায়াতে পড়িয়া অন্ধ, উদ্ধারিতে করুণার  
সিন্ধু ॥ নিজ শক্তি গুণগণ, সব নামে সমর্পণ, ন্যূনাধিক্য  
নাহিক বিচার । সদাই হৃদয়ে এই, যে নাম ইচ্ছায় লয়  
যার হয় যে বর্ণ উচ্চার ॥ নাহি কালকাল তার, শুচি  
কি অশুচি আর, নাম লৈতে নিবেদন না ইতে । কি মোর



হৃদেই হায়, হেন যে দয়ালু পায়, অনুগণা জন্মিল  
তাতে ॥ আরে মনঃ পায় পড়ি, অসত প্রয়াস ছাড়ি,  
কৃষ্ণ কহ অনুক্ষণ । এ বড় সুলভ অতি, নামে যদি কর  
প্রীতি, তবে প্রেমানন্দের নন্দন ॥ ৭৬ ॥

ওরে মন মিনতি করিয়া ধরি পায় । কেন রূথা চিন্ত  
অন্য, চিন্ত কৃষ্ণপদ ধন্য, এই ভিক্ষা মাগি যে তোমায় ॥  
কি মিথ্যা জপানে বস্ত্র, ডুবিয়াছ অবিরত, কৃষ্ণ কহ  
ওরে তাই । কর্ণ কৃষ্ণলীলা গুণ, শুন তুমি অনুক্ষণ, অন্য  
গীত বাদ্য দেখ নাই ॥ চক্ষু মোর নিবেদন, এ সংসারে  
সর্বক্ষণ, কৃষ্ণময় নিরীক্ষণ কর । কৃষ্ণ বিনা যদি আর,  
যে থাকে সে ছারখার, তাহে অতিদূরে পরিহর ॥ তো-  
মরা বান্ধব হৈয়, যার যে সে গুণ লৈয়া, রহ সব শ্রীকৃষ্ণ  
ভূষণ । ধন্য প্রেমানন্দ জন্ম, যদি কর এই কৰ্ম্ম, তবে  
মোর অন্তর জুড়ায় ॥ ৭৭ ॥

এ মন হরি নাম কর সার । এতব সাগর, দিবে বালি  
চর, হাটিয়া হইবি পার ॥ ধরম করম, এ জপ এ তপ,  
জ্ঞান যোগ যাগ ধ্যান । নহি নহি নহি, কলিতে কেবল,  
উপায় গোবিন্দ নাম ॥ ভুক্তি মুক্তি, যে গতি সে গতি  
তাহে না করিছ রতি । মেঘের ছায়ায়, জুড়ান যেমন,  
কহ না সে কোন গতি ॥ বদন ভরিয়া, হরি বল, এমন  
সুলভ কবে । ভারত ভূমেতে, মানুষ জনম, আর কি  
এমন হবে ॥ যতক পুরাণ, প্রমাণ দেখনা, নামের সমান  
নাই । নামে রতি হৈলে, প্রেমের উদয়, প্রেমেতে হরিকে  
পাই ॥ অবণ কীর্তন, কর অনুক্ষণ, অসত পচাল ছাড়ি  
কহ প্রেমানন্দ, মানুষ জনম, সকল কর না ভাড়ি । ৭৮ ।

এ মন হরি হরি হরি বল । অসার ভাবনা, বাঁ পায়ে  
ঠেলিয়া, সদাই আনন্দে দোলে ॥ কি ছার এ আর,  
কুবোল সুবোল, সে সব পচাল রথা । তাহাতে যে কাল  
সে কাল বিকল, আরো কি তোমার মাথা ॥ সতের স-  
হিতে, মিলিয়া যুলিয়া, হরির চরিত্র গাও । এ বোল রাখ  
না, বলিয়া দেখনা, কত না আনন্দ পাও ॥ ইথে কি আ-  
লিস, শুনরে বালিশ, সকলি তোমার বশ । বদন ভরিয়া,  
হরি বল যদি, ভুবনে যুধিবে যশঃ ॥ ভারত ভূমেতে, মা-  
নুষ জনম, এ অতি সুকৃতি ফলে । যে কর সে কর, এখনি  
করহ, কি হবে এ তনু গেলে ॥ বলনা যে আয়ু, তাহা বা-  
কদিন, পুনঃ সে যাইতে পারে । কহে প্রেমানন্দ, হরিণা  
বলিলা, যাইবা শমন ঘরে ॥ ৭২ ॥

ওরে মন কৃষ্ণ নাম সন নাহি আর । ধর্ম কর্ম তপ  
ত্যাগ, ধ্যান জ্ঞান ব্রত যাগ, কেহ নহে নামের সমান ॥  
যে নাম লইতে হর, প্রেমে মত্ত দিগম্বর, বাল্মীকি হইল  
তপোধন । অজামিল বিপ্র ছিল, নামাতাসে মুক্তি পা-  
ইল, পুঙ্খকে ডাকিয়া নারায়ণ ॥ যে নামে স্বাছ পাইয়া,  
তম্বুরে কিরয়ে গাইয়া, দেবঋষি নারদ গোসাঞি । সত্য  
ভাষা ব্রতহলে, কৃষ্ণসঙ্গে করি তুলে, দেখাইলা নামের  
বড়াই ॥ অনন্ত সহস্রমুখে, যে নাম গায়েন সুখে, তবুতো  
করিতে নারে সীমা । লক্ষকরি অর্জুনকে, প্রভু আপনার  
মুখে, করিয়াছে নামের মহিমা ॥ প্রেমানন্দ কহে মন,  
কহ অনুক্ষণ, দুর্কাসনা ছাড়িয়া হৃদয় । প্রেমে উচ্চৈঃ  
অবশ্য গাইবে হরি, নাম আর নামী তিম্ননয় । ৮০

ওরে মন আর কত দগধ আমায় । গলায়ে বসন  
করি, দশনেতে তুণ ধরি, নিবেদন করি তোর পার ॥  
যদি কহ অন্য কথা, খাওরে আমার মাথা, সদানন্দে  
কৃষ্ণ বোল । ছাড় অন্য রথা কথা, কর্ণ না পাতিয় তথা,  
কৃষ্ণ বিনে সব গুণগোল ॥ যদি অন্য চিন্ত ভাই, তবে  
তোমার দোহাই, চিন্ত কৃষ্ণ চরিত্র মধুর । ব্রজভূমি বন্দা  
বন, সঞ্জে সখা সখীগণ, নিত্যলীলা প্রেমরসপুর ॥ নাকর  
অসত দৃষ্টি, সর্বত্রই নিজাভীষ্ট, স্মৃতি করি দেখ নিরন্তর ।  
অসত সঙ্গ ছাড়ি বধু, কৃষ্ণ কহি জিন রিপু, সাধুসঞ্জে রাখ  
কলেবর ॥ কৃষ্ণ অঙ্গগন্ধ নসাই, করিয়া তাঁহার আশা, খু-  
জিয়া ফিরহ রাত্রি দিনে । প্রেমানন্দ কহে মন, শ্রীকৃষ্ণ ক-  
হিতে যেন, অশ্রুজল বহে ছনয়নে ॥ ৮১ ॥

ওরে মন হরিহরি বল ভাই । বিচার করিয়া, বুঝিয়া  
দেখনা, নামের সমান নাই ॥ সাগর লংঘিয়া, ফিরে হনু  
মান, লইয়া রামের নাম । সেই সে সাগর, আপনে  
ভরিলে, পাতরে বান্ধিয়া রাম ॥ দ্বারকা ভুবনে, নারদ  
গোসাই, সাধিলা আপন কায । হরি হরিনাম, তুলি দেখা  
ইল, এতিন লোকের মাঝ ॥ গঙ্গাস্নান করে, যে করে সে  
তরে, না করে না তরে পুনঃ । আর এক তার, নামের  
মহিমা, বিশ্বাস করিয়া শুন ॥ শতেক সমাজে, বসিয়া যে  
যে জন, গঙ্গা ইতি বলে । সবাকার পাপ, মোচন হইয়া  
কিয়ুর লোকেতে চলে ॥ মরণ কালেতে, কোন খানে  
কোথা, গঙ্গায় পরশি রাখে । তারণ কারণ, নাম বিনা  
আর, কে কার অবশে ডাকে ॥ সকল কালেই, নামের  
প্রকট, কখন বিরাম নয় । নামের সহিতে, কৃপ গুণ

লীলা, ভাবিয়া দেখিলে হয় ॥ কৃষ্ণ ছাখর, যাহার জি  
হ্বায়, ভুবন জিনিল সে । কহে প্রেমানন্দ, কি মোর  
হৃদৈব, ভুলিয়া হইনু যে ॥ ৮২ ॥

এ মন ইহা কি তুমি না সুজ । সাধন ভজন, এ বড়ি  
দুর্গম, বিচারি কেন না বুঝ ॥ আশ্রয় করিছ, যে ভাব  
সে ভাব, স্বভাব না গেল ক্ষয় । পুরুষ হইয়া, প্রকৃতি কে-  
ননে, কেননে কাম বা জয় ॥ তুমি যে পুমান, দেখ না  
এমন, স্বপনে ছাড়িতে নার । রুদ্ধ হৈলে কহ, একাম সু-  
চিবে, রথা এ ভরসা কর ॥ থাইতে শুইতে, কখন ভুলিছ  
পাকি না পড়িছে এথা । কোটিকে গুটিক, কেহ কোন  
খানে, সতত সে ভাব কোথা ॥ দুটি রিপু তোর, সদা বল  
বান, আগেতো তাদেক জিন । তবে সে পারিবা, নহে  
সে হারিবা, ভরমে সারিবে কেন ॥ এতেকে বলিছি, কিছু  
না পারিছি, তে তোর পারেতে ধরি । কহে প্রেমানন্দ,  
তে সব পাইবা, বল হরি হরি হরি ॥ ৮৩ ॥

ওরে মন কি ভয় শমনে করি আর । যদি কৃষ্ণ পদে  
রতি, কি করিবে গিতুপতি, ইহা কেনে না কর বিচার ॥  
যেপদ ভরসা করি, ত্রুটি নৃষ্টি অধিকারী, যেপদ বাঙ্কয়ে  
পঞ্চানন । যে পদে গঙ্গার জন্ম, লক্ষ্মী জানে যাঁর মর্ম্ম,  
অহর্নিশি অরে অনুক্ষণ ॥ বক্র আদি যে প্রসাদে, যোগে  
হ্রদ ধরয়ে হৃদে, মুনিগণ যে পদ ধেরায় । দ্রৌপদী প্রহ্লাদ  
কর, যে পদ হৃদয়ে ধরি, দেখ কত সঙ্কট এড়ায় ॥ দ্রুত  
করি নিজ কায, মিত্র হবৈ বৈষ্ণবরাজ, রথা চিন্ত অসার  
সংসার । কহে দীন প্রেমানন্দ, চিন্ত কৃষ্ণ-পাদপদ, কিছু  
বনে শত্রু নহে আর ॥ ৮৪ ॥

ওরে মন একি অতি নাহিক তোমার । যবে গুরু  
 রূপা করি, মন্ত্র দিল কর্ণ ধরি, তাহা কেনে না কর বিচার  
 পুষ্প দিয়া গুরুপায়, দেহ সমর্পিলে তায়, সেইকালে করি  
 আত্মসাথ । বয়ঃকৈশোর নাম মূর্তি, সেবা অনুগত স্থিতি, সব  
 ভদ্র কয়েছে তোমাত ॥ আপনা চিনিয়া লহ, কিসে এ  
 আমার কহ, দিয়া মোর বল কি সাহসে । যদি কহ অনু  
 দিশ্য, কোথা গুরু কোথা শিষ্য, তবে বান্ধা যাবে কর্ম-  
 কাঁসে ॥ যদি বল সে দেহেতে, সদত থাকিলে তাতে, এ  
 দেহে চেতন থাকে কায় । চেতন না থাকে যবে, কেকরে  
 আহাৰ তবে, অশন নহিলে দেহ যায় ॥ তবে শুন তার  
 মর্মা, গোপীকার ভাব ধর্মা, কৃষ্ণসুখে সকল আচার ।  
 বেশ ভূষাদি অশন, কৃষ্ণে সব সমর্পণ, দেহে আত্ম সুখ  
 নাহি তার ॥ যেখানে এখানে এক, ভেবে দেখ পরতেক  
 বিনা ভাবে সকলি অন্যায । প্রেমানন্দ কহে মন, ভাবে  
 ডুব অনুক্ষণ, ভাবসিদ্ধি সর্বত্র সর্বথায় ॥ ৮৫ ॥

এ মন তুমি কি ভাঁড়াম কর । সেবক হঞাছি, আ  
 শ্রয় করেছি, কিসে এ গরব ধর ॥ সেবক বলিয়া, এতিন  
 আশ্রয়, তিনের তিনটি কাম । তা যদি না কর, বিমত  
 আচর, তে কিসে সেবক নাম ॥ সে, আশ্রয় যেরা, করে  
 গুরুসেবা, স্বীকার গুরুর বাক । তা ছাড়ি সোবলি, স্ত্রী  
 বাক পালিলি, সে, ঘুচি রহিল বক ॥ বৈষ্ণব সংক্লেতে,  
 বাসুদেব ভজ, ফুকারি কহিছে বক । তাহা না শুনিলি,  
 অসতে মজিলি, ব, ছাড়ি রহিল ক ॥ ক, বলে কহনা,  
 কৃষ্ণের চরিত, শ্রবণ কীর্তন ধ্যান । তা কৈলি কখন, সং-  
 সারে মগন, ক, গেল করিয়া মান ॥ একে একে দেখ,

তনেই ছাড়িল, বসতি হইল খালি । কহে প্রেমানন্দ,  
ত যম কিঙ্কর, হাতে বাজাইছে তালি ॥ ৮৬ ॥

এ মন সাধন জান কি কাছে । আপনা চিনিয়া,  
সুয়ার হওতে, সাধন বুঝ পাছে ॥ যেন আগুন, কষায়  
অম্ল, মধুর বসিলে পাকে । কথা ছাড়ি, অম্ল, ক্রমেতে  
মধুর, মধুরে কথা কি থাকে ॥ তেমতি জানিবা, পোষক  
সাধক, সিদ্ধি তা অনেক দূরে । পোষকে থাকিবা, সিদ্ধির  
আচার, কি সাধন বলি তারে ॥ কষার অভাবে, অম্ল  
বৈসয়ে, পোষকে সাধকে এই । অম্ল মুচিলে, মধুর বলিয়ে  
সাধক সিদ্ধির সেই ॥ স্বভাব ছাড়িলে, অনর্থ নিরুত্তি, সা  
ধন ইহার পরে । বীজ না রোপিয়ে, কোটা বান্ধ আগে  
কল পাড়িবার তরে ॥ জিহ্বার আলিসে, হরি না বলিস,  
কেমনে করিবি সেবা । কহে প্রেমানন্দ, এ যে বড় ধন্দ,  
কথার বাণিজ্য এবা ॥ ৮৭ ॥

এ মন ঘর কি ছাড়িলে তরে । যত পশুগণ, তে  
কেন তরে না, বনেতে যাহারা চরে ॥ আহার তেজিলে  
যদি হরি পাই, বিচারি কহনা ভাই । যত কণীগণ, তে  
কেন তরে না, ভক্ষণ যাহার বাই ॥ না ভজিয়া যদি,  
বেশ ধরি পাই, অভাব থাকিত কারে । রাখালে মিলিলা  
প্রলম্ব তে কেনে, বাছিয়া কেলিল তারে ॥ সাধন ভজন,  
কথায়ে কহিছ, অন্তর রাখিছ কাতে । সরম রাখিতে,  
ভরম করিছ, ধরম ডুবিল তাতে ॥ প্রেমের আচার,  
লোকের প্রচার, মদনে মাতিছ সুখে । যাহার পরশে,  
সে প্রেম বিলাসে, তাহারে ধরেছ বুকে ॥ স্বভাব ছাড়িতে  
যদি না পারিছ, তে কেনে, তাঁড়িছ লোক । কহে প্রেমা-

নন্দ, স্বভাব না গেলে, ভরমে নাশিবে তোক ॥ ৮৮ ॥

এ মন কি করে বরণ কুল । কোনো কুলে কেনে,  
জনম না হয়, কেবল ভকতি মূল ॥ কপিকুলে ধন্য, বীর  
হনুমান, শ্রীরাম ভকত রাজ । রাঙ্গস হইয়া, বিভীষণ  
বৈসে, ঈশ্বর সভার মাঝ ॥ দৈত্যের ওরসে, প্রহ্লাদ জনমি  
ভুবনে রাখিল যশঃ । ক্ষটিক স্তম্ভেতে, প্রকট নুহরি, হইয়া  
যাহার বশ ॥ চণ্ডাল হইয়া, মিতালি করিলা, গুহকচণ্ডাল  
বর । বলনা কি কুল, বিছরের ছিল, খাইল তাহার ঘর ॥  
দেখনা কেমন, সাধন করিল, গোকুলে গোপের নারী ।  
জাতি কুলাচারে, তবে কি করিল, সে হরি যে ভঞ্জে তারি  
শ্রীকৃষ্ণ ভজনে, সবে অধিকারী, কুলের গরব নাই । কহে  
প্রেমানন্দ, যে করে গরব, নিতান্ত মুরখ তাই ॥ ৮৯ ॥

ওরে মন ভাবসিদ্ধি কেবল বিশ্বাস । নাক্ষাতে আছয়ে  
রত্ন, তাহাতে না কর যত্ন, কিবা হবে খুজিলে আকাশ ॥  
কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত এক, নাহি দেখ পরতেক, কৃষ্ণবাক্য ভগব-  
দ্বীতাতে । তাহাতে নহিল রতি, শূন্য ভাবি পারে কতি  
করে মুকুর দেখ কি কূপেতে ॥ যদি না আশ্বাস জানে,  
নিকটে থাকেনা. কেনে, কিবা বস্তু জানে সে কেমনে ।  
বনে অলি পদ্য স্মরে, খুজি মধু পান করে, কাছে থাকি  
ভেক তা না জানে ॥ যার সঙ্গে প্রীতি যার, দূরেহ নিকট  
তার, পদ্য তানু কুমুদ তার সাক্ষী । শিখী উনমত্ত হইয়া,  
থাকে পিচ্ছ পসারিয়া, গগণে জলদপুঞ্জ দেখি ॥ অনিত্য  
যে নিত্য হয়, যদি কর সুপ্রত্যয়, অসাহস কেনে কর  
তাই । প্রেমানন্দ কহে মতি, স্বভাব জামিয়া রতি, দৃঢ়

ওরে মন কি তোর বুঝিবার ভুল । কহিছ বেদের  
পার, করিছ নিষিদ্ধাচার, ভাবি দেখ আপনার মূল ॥  
মুক্তিকে ঐশ্বর্য্য বলি, দুরেতে দিবেছ ফেলি; ইচ্ছিতে  
বুঝাও এই তত্ত্ব । অনিত্য অসার অর্থ, সে ভাল সদাই  
প্রার্থ, যা লাগি রজনী দিবা মত্ত ॥ নিহেঁতু যাজন কর,  
হেতু সে ছাড়িতে নার, কথায় বিরক্ত এসংসার । সর্ব্বম্ব  
বলিছ যার, দিতে এক বট তার, সে চাহিলে কহ আপ  
নার ॥ কহ ভজি বৃন্দাবন, ঘরে সুখবাস মন, ভালবাস  
বসন ভূষণে । সন্তুষ্ট মানিছ মানে, মহাক্রোধ অপমানে  
আত্মসুখ খুচিল কেমনে ॥ কহিছ গোপীীর ধর্ম্ম, কি  
বুঝিছ তার মর্ম্ম, স্বভাব ছাড়িতে নার তিলে । দেখিয়া  
পাইছ সুখ, প্রকৃতি বাঘিনী মুখ, সন্ধ্যা সহিতে যেই  
গিলে ॥ কহে শুন প্রেমানন্দ, বিচারিলে সব ধন্দ, কহি  
লে শুনিলে কিবা হ্রদ । কৃষ্ণ কৃষ্ণ অবিরত, কহ এই  
প্রেমপথ, নির্ম্মল হইলে বস্তু দয় ॥ ৯১ ॥

ওরে মন সাধুসঙ্গ পরম কারণ । ক্রমে সাধুসঙ্গ করে  
পাপ তাপ দৈন্য হরে, কৃষ্ণচন্দ্র করায়ে ক্ষুরণ ॥ কর্ম্ম  
যোগ নানা ধর্ম্ম, সাংখ্যযোগ আদি কর্ম্ম, তপস্ত্যাগ বেদ  
পাঠ সাধি । মহাপুর মহাঘর, কুপ দীঘী সরোবর, ব্রত  
দান পুণ্য নিরবধি ॥ বহু বজ্র করে যত্নে, বহুমান্য করে  
রত্নে, বিবিধ দক্ষিণা সমর্পণ । সংযম নিয়ম কত, পৃথি  
বীতে হয় যত, করে নানা তীর্থ পর্য্যটন ॥ এত ক্রমে  
কৃষ্ণ প্রভু, কারো বশ নহে কতু, সাধুসঙ্গ বিনা কেহ  
নাহে । সাধুসঙ্গে ভক্তিতাস, অজ্ঞান অবিদ্যা নাশ, কৃষ্ণ



প্রাপ্তি সুলভ তাহারে ॥ নারদের সঙ্গ হৈতে, ব্যাধ হৈল  
ভাগবতে, প্রহ্লাদ শিক্ষিল গভমাক । পঞ্চবৎসরের কালে  
ধ্রুব সাধিলেন হেলে, জড়ভরত হৈতে রঘুরাজ ॥ হরিদাস  
ঠাকুর সনে, এক বেষ্ঠা এক দিনে, তিন লক্ষ হরি নাম  
কৈল । কি হবে আমার গতি, হেন সাধুসঙ্গ প্রতি, প্রেমা  
নন্দের মন না ডুবিল ॥ ৯২ ॥

ওরে মন সাধুসঙ্গে করহ বসতি । যদি কর্মপাশ  
বন্ধে, মগন করয়ে অন্ধে, যদি কুলবিহীন উৎপতি ॥  
যদি পশু পক্ষ কুমি, জন্মিয়া ব্রহ্মি, সতত করায় গতা-  
গতি । যেমন তেমন স্থানে, গৃহে বা পর্বত বনে, কাঁহা  
কেনে না হয় বসতি ॥ থাকে যেন এই সূত্র, সুদৃঢ় চিত  
এই মাত্র, শ্রীকৃষ্ণ চরণে রতি মতি । যুচিবে সকল দ্বন্দ্ব,  
পাইবে অশেষ সুখ, বুঝি কর শ্রীকৃষ্ণ ভকতি ॥ ধর্ম কর্ম  
জ্ঞানযোগ, স্বর্গ মোক্ষ ভুক্তি ভোগ, কৃষ্ণসেবানন্দ ইহা  
বিনে । যদি ইথে কোন ক্ষণ, বাক্য তার আমার  
মন, তবে যেন হয়তো মরণে ॥ রাধাকৃষ্ণ দুটি নাম,  
জিহ্বা যেন অবিরাম, দুই গুণ লীলাতে শ্রবণ । কহে  
প্রেমানন্দ দীনে, দুহু চিন্তা অনুক্ষণে, রূপে যেন থাকয়ে  
নয়ন ॥ ৯৩ ॥

এ মন ভাবিয়া দেখনা ভাই । যে তোর জীবন, জীইছ  
যাহাতে, চিমিতে নারিলি তাই ॥ লোচন বচন, শ্রবণ  
শক্তি, এ সব যাহার সাথে । মায়ায়ে ভুলিয়া, আমার  
বলিয়া, মজিলি অসত পথে ॥ সে যবে নাড়িবে, এ দেহ  
পড়িবে, তা বিনু তিলেক মিছা । সুজনে পালন, প্রলয়  
সকলি, কেবল তাহার ইচ্ছা ॥ মায়া না সৃজিয়া, দয়া না

করিছে যাহাতে সংসার তরে । এ বেদ পুরাণ, কত উপ  
দেশ, তবু যে বুঝিতে নারে ॥ অন্তরে থাকিয়া, যতেক  
মমতা, বাহিরে ব্যাপিয়া তত । অন্তরে থাকিতে, চিনিতে  
নারিলি, বাহিরে চিনিবি কত ॥ এক যে চিনিল, অনেক  
জানিল, একই অনেক তার । কহে প্রেমানন্দ, বিনা পরি  
চয়ে, তা সনে সম্বন্ধ কার ॥ ২৪ ॥

এ মন সচেতন থাকনারে ভাই । শমন সদন, অন্ধ  
কার ঘন, এখন জানহ নাই ॥ সবল খুঁটিল, নিশান  
উঠিল, দেখনা পাকিল কেশ । দশন নাড়িল, শব্দ পড়ি  
ল, আসিয়া চটিল দেশ ॥ লোচন ঘাটিল, বচন কাটিল,  
শ্রবণ পশিল ডরে । দেখিয়া বিপত্তি, করিয়া যুক্তি,  
অলপে অলপে সরে ॥ অস্থি টুটিল, রুধির লুটিল, পল  
পলাইল পাছে । চর্ম্ম গলিল, মনুষ্য চলিল, প্রমাদ ফ  
লিল কাছে ॥ সকলে ভাগিল, আলিস জাগিল, কখন  
টুকিয়া ঘরে । করি কোন ছল, কর পদ গল, বান্ধিয়া  
লইবে চোরে ॥ এ মন পাগল, হরি হরি বল, চেতন  
থাকিয়া কায়ে । কহে প্রেমানন্দ, শুনিয়া আনন্দ, শমন  
পলাবে লাজে ॥ ২৫ ॥

এ মন দেখনারে মনঃ কানা । সময় জানিয়া, শমন  
কিঙ্কর, ছুয়ারে বসিল থানা ॥ বিপত্তি দেখিয়া, আগে  
পলাইছে, সজ্জের সজ্জিয়া যত । বুঝিতে নারিয়া, মিছা  
ছুরাশয়, হাঁচড়ি মরিলি কত ॥ শ্রবণ ছুয়ারে, কপাট  
পড়িল, নয়নে নিভাইল বাতী । চিকুর নিকুর, আপনা  
ছাড়িল, দশন ছাড়িল পাঁতি ॥ বচন রচন, কোথা

পটর, পিছে পিছাইল জোর ॥ মাংস কবিল, রুধির  
শোবিল, বিকল হইল কল । এ আমি আমার, তবু না  
বুচিল, সমুখে ধরিবে কল ॥ উঠিতে বসিতে, বাশাও  
শব্দ, জীহরি বলিতে লাজ । কহে প্রেমানন্দ, আর কি  
বিলম্ব, শমন নগরে সাজ ॥ ২৬ ॥

এ মন তোমারে কহিনু সার । এতিন ভুবন, চাহিয়া  
দেখনা, মানুষ পরে না আর ॥ ভাবিয়া বুঝনা, দেবের  
শক্তি, ক্ষীরোদে বাইতে নারে । ভারত ভুবনে, সাধিতে  
পারিলে, হাঁটিয়া গোলোক ধরে ॥ সেই সে মানুষ, ত্রি-  
বিধ প্রকার, সহজ সভার বড় । করযোড়ে এথা, দেব কি  
গন্ধর্ব্ব, মানুষ ভয়ারে জড় ॥ মানুষ ভজিলে, মানুষ  
চিনিলে, সে জন মানুষ হয় । মুখের সাগরে, সে রছে  
সতত, ভুবন করিয়া জয় ॥ এমন মানুষ, না মিলে কখন  
যাবত অজ্ঞান যুচে । লোকের ভিতরে, মানুষ খুঁজিলে,  
কোটিকে গুটিক আছে ॥ আকৃতি দোখিয়া, কে চিনে  
মানুষ, মানুষ আচরে তারা । কহে প্রেমানন্দ, মানুষ  
নহিলে, মানুষ চিনিবে কারা ॥ ২৭ ॥

এ মন মরণ কি করি ডর । সংসারে জনমি, কে আছে  
অমর, মরণ কাহার পর ॥ শরীর ছাড়িলে, মরণ কহিতে  
বোলয়ে কাহার নাই । মানুষ মরিয়া, কুযোনি জায়তে,  
মরণ গণিয়ে তাই ॥ মানুষ আসিয়া, আপনা সারিয়া,  
মরিয়া মানুষ হয় । পুরাণ সুচিয়া, নবীন হয় তে, কে তারে-  
মরণ কয় ॥ মূনি সব আপে, গো বধ করিত, গোমেধ  
যজ্ঞের লাগি । যে মরে সে হয়, কিবা অপচয়, তেঁঞি

হইল লাভ । তবে সে মরণ, না করি গণন, বেদের এই  
সে ভাব ॥ যমকে বাঁচিয়া, মানুষ মরিয়া, মানুষ হওতে  
তাই । কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল, তে তোর মরণ  
নাই ॥ ৯৮ ॥

এ মন বিচারি কেনে না চাও । দেখ ভবরোপ, তে  
কেনে বুচে না, কত না ঔষধী খাও ॥ কত না করিছ,  
প্রসাদ সেবন, চরণ ধৌতজল । এসব ঔষধী, পান কর  
তবু, ধাতুতে নাহিক বল ॥ জিহ্বার পরশে, যে হরি  
নামেতে, প্রেমিতে ভাসায় তনু । সে নাম লইতে, আদ্র  
নহিলি, সোহার পিণ্ড সে জনু ॥ ভাবিয়া দেখনা ঔষধে  
কি করে, কুপথ্য ছাড়িতে নারো । কুপথ্য থাকিতে,  
রোগ না ছাড়িবে, অক্রাচ বাড়িবে আরো ॥ অনুপান  
জানি, ঔষধী খাওতো, রোগের দমন হবে । এখন তা  
যদি, বুঝিতে না পার, তা আরো জানিবে কবে ॥ ক্ষুধা  
টি বাড়য়ে, রুচিটা জনমে, খাইতে আনন্দ জল । কহে  
প্রেমানন্দ, তবে সে জানিহ, ঔষধী ধারণ কম ॥ ৯৯ ॥

এ মন ভাবিয়া দেখনা তাই । বল কি সাধনে কোথা  
বা পাইবা, সিংহের ফোনবা ঠাই ॥ নন্দের নন্দন, ভজন  
করিতে, শচীর নন্দন সে । যত গোপীগণ, মহান্ত হইল  
সেখানে আরবা কে ॥ ব্রজলীলা পর, কোথা এত দিনে,  
কেবল প্রকট এথা । বিচার করিয়া, বুঝিয়া দেখনা, এখন  
আরবা কোথা ॥ যদি বল পুনঃ, ব্রজেই চলিলা, কহ কে  
দেখয়ে যাই । ব্রজার দিবনে, তেঁহ একবার, আর কি  
এমন পাই ॥ তবে বল যদি, নিত্যভাবে স্থিতি, নিত্য বা  
বলহ পারে । ব্রজ নবদ্বীপ, এছই বিহার, কি ভজ ইহার

পারে ॥ নিত্যলীলা যত, আছেয়ে ব্যাকত, বিচারি কেন না  
চাও । শ্রীগুরু বৈষ্ণব, তাহে অনুভব, সকল কালে যে  
পাও ॥ এখনি সাধন, সিদ্ধিও এখনি, ভাবের গোচর সে ।  
এখনি তা যদি, দেখিতে না পাও, মরিয়া দেখিবে কে ॥  
মরণ জীবন, এখনি সাধহ, এ দেহ গেলে কি পার । কহে  
প্রেমানন্দ, মানুষ নহিলে, এতাব বুঝিতে নার ॥ ১০০ ॥

ওরে মন তৃণ দন্তে করি নিবেদন । পুরুষ প্রকৃতি  
হৈয়া, গোপীকর ভাব লৈয়া, সেব রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥  
ব্রজে রুঘভানুপুরে, জাবট ও নন্দীঘরে, শ্রীকৃষ্ণ যমুনা  
বৃন্দাবন । সখীর পরম প্রেষ্ঠ, আপনার নিজাভীষ্ট, অনু  
গত রহ অনুক্ষণ ॥ পূর্বরাগ আদি ক্রমে, যে রস ঘেনীলা  
স্থানে, বিপ্রলভ সন্তো গানসারে । সে মুখে সে তঃখেতুঃখী  
হইবে সময় দেখি, সেব সদা চিন্তিয়া অন্তরে ॥ রসকথা  
আলাপনে, তাহাতে পাতিয়া কানে, বসতি করহ সখী  
নাথে । প্রেমানন্দ কহে চিত, আপনাকে সশঙ্কিত,  
সতত থাকিব সেবা কাথে ॥ ১০১ ॥

এ মন বিচারি কহ না ভাই । শ্রীহৃন্দাবন ধন, নন্দের  
নন্দন, কেমন সাধনে পাই ॥ এতিন ভুবনে, সবাই  
ভাবেন, কত জনা কত ভাবে । ব্রজের নিগূঢ়, রস এতুল্য  
সবার গোচর কবে ॥ দেখ কি সাধন, কৈল গোপীগণ  
কি প্রেম কেমনে জানি । শ্রীকৃষ্ণ যেখানে, সীমা না পাইয়া  
আপনি হইল ঋণী ॥ গোপী অনুগত, বিনা কে জানিবে  
যুগল মধুর রস । আপন চিনিয়া, সাধিতে পারিলে  
বুঝিতে পারিয়ে যশঃ ॥ সাধন ভজন, মিছা চলাইহ  
স্বভাব ছাড়িতে নার । গুমান ত্যজিয়া, ভজিতে নারিবে

কিসে এ বড়াই কর ॥ ব্রজে পরকীয়া, মৰ্ম না জানিয়া,  
যদি তা ভাবয়ে কাহ । কহে প্রেমানন্দ, ব্রজ ভাবি সেই  
শেষে যাবে অন্য ধাম ॥ ১০২ ॥

ওরে মন সখীভাব ধরিয়া অন্তর । রাধাকৃষ্ণ লীলা  
সেবা, তুচ্ছ রূপ রাত্রিদিবা, চিন্ত না হইও অবসর ॥ যমুনা  
পুলিন বনে, শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কেত স্থানে, বংশীবট এখীর সমীরে  
কদম্ব কুমুদ বনে, রন্দাবনে গোবন্ধ নে, নিধুবনে নিকুঞ্জ  
মন্দিরে ॥ যে সময় যেন লীলা, যে রস কৌতুক খেলা,  
শ্রীগুরু মঞ্জরী অনুগতি । তাম্বুল চানর বাজ, মনসার  
নলরজ, রহ বাস ভূষণ সেবাতি ॥ ললিতারি সখীগণ,  
যেষ্টিত সে হই জন, হাস্য রস সুবেশ ভূষণে । প্রেমানন্দ  
কহে মন, ও আনন্দ অনুজ্ঞণ, এই শোভা কর নিরী-  
ক্ষণে ॥ ১০৩ ॥

ওরে মন হেন দিন হবে কি আশার । সংসারে না  
কর রতি, গোপীভাবে ব্রজে হিত, করি সেবা করিবে  
দোহার ॥ শ্রীদেবী ললিতা সখী, মোরে অনাধিনী দেখি  
করি কবে করুণা ঈক্ষণে । জানিয়া কিফরী নিজ, চানর  
বাজন সূত্র, নিরোজিত তাম্বুল সেবনে ॥ শ্রীবিংশাখা  
দেবী মোরে, আজ্ঞা দিবে নেত্রদ্বারে, দোহাকার তুকুল  
সেবায় । সুচিত্রা কখন ছলে, রুপা নের দুঃখলে, কেশ  
বেশ সেবাতে আশার ॥ শ্রীচম্পকলতা সখী, রুপাদৃষ্টি  
মোরে দেখি, সমর্পিব মিষ্টান্ন সেবনে । রঙ্গদেবী সখী  
হাসি, নিজ অনুচরী বাসী, আজ্ঞা দিবে গন্ধানুলেপনে ॥  
মুদেবী করুণা করি, এদাসীরে হাতে ধরি, দেখাবেন  
মুতৈল মর্দনে । পুঙ্কবিদ্যা দাসীজ্ঞানে, সঙ্গীতের রাগ

## মনোশিক্ষা

তানে, লিঙ্কাইবে নৃত্য করায়নে ॥ কবে ইন্দুরেখা সখী  
কৃপায়ে অপাঙ্গে দেখি, তাগুরে করিবে নিয়োজিত ।  
প্রেমানন্দ কহে বিধি, এই কয় ভাব সিদ্ধি, করি মোর  
পুরাবে বাঞ্ছিত ॥ ২০৪ ॥

ওরে মন কি লাগি সন্দেহ কর ভাই । ব্রজভূমি বন্দা  
বন, যমুনা পুলিন বন, কৃষ্ণের বিহার এইটাই ॥ সাক্ষাতে  
দ্বাদশ বন, আর গিরি গোবদ্ধ ন, আর স্থান গোকুল জা  
বট । শ্রীকৃষ্ণ মানস নদী, নন্দীধর পুর আদি, দানঘাটী  
তরু বংশীবট ॥ ইহা দেখি কহ পাছে, আর বন্দাবন  
আছে, কোথা আছে আর নিকপিতে । দেখিয়া নহিল  
দৃঢ়, যে না দেখে তাই বড়, কিবা ভজ না পারি বুঝিতে ॥  
ভূমি চিন্তামণি যেই, ভাবের গোচর সেই, কেবা কতি  
দেখিল সাক্ষাতে । কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য যত, কে অন্ত করিবে  
কত, বেদ বিধি না পারে কহিতে ॥ যদি আর বন্দাবন,  
থাকে থাকুক ওরে মন, দেখে এই অতি পরিপাটী । কৃষ্ণ  
গোপ অভিমান, চিন্তামণি যেই স্থান, কাঁহা তাঁহা কাদা  
ধূলা মাটি ॥ গোদোহন বাল্যখেলা, গোচারণ গোষ্ঠীগীতা  
গোপ গোপী সঙ্গে যে বিহার । দান নৌকা পুষ্পতোলা,  
মধুপান পাশাখেলা, জলক্রীড়া বংশীচৌর্য্য আর ॥ সূর্য্য  
পূজা দোল ছলি, যে করিলা রাসকেলি, বনবিহারাদি এই  
ধামে । এই সাধ্যসাধন, ইহাতেই ডুব মন, এক দণ্ড না  
কর বিশ্রামে ॥ এই নন্দমূর্ত্তে প্রীত, এই ধামে সুনিশ্চিত  
এই ব্রহ্মভানুজার পায় । ললিতা বিশাখা আদি, সখীর  
অমুখা সাধি, প্রেমানন্দ আর নাহি চায় ॥ ১০৫ ॥

ওরে মন কেনে ভুল সংশয় ভাবিতে । শ্রীনন্দনন্দন  
 হরি, গেলা কিনা মথুরী, সন্দেহ নারিহ যুচাইতে ॥  
 যদি বল নন্দাঙ্গ, সে কেন ছাড়িবে ব্রজ, কখন না যার  
 অন্য স্থানে । যে হৈতে অঙ্গুর আইল, কৃষ্ণচন্দ্র লৈয়া  
 গেল, কে আর রহিল রন্দাবনে ॥ রাধিকার প্রাণনাথ,  
 সর্বদা গোপীর সাথ, যদি বল বিহরে ব্রজেতে । তবে  
 কেনে গোপীগণ, বিহরে বিকল মন, দূতী পাঠাইলা মথু-  
 রাতে ॥ কৃষ্ণ যে উদ্ধব দ্বারে, প্রবোধিলা গোপিকারে,  
 মহিমার কোলে সদা কাঁপে । রাধিকা স্মরণ করি, নেত্র  
 অশ্রু জলে ভরি, ক্ষণে মুচ্ছা-বিবরহ সম্ভাপে ॥ কৃষ্ণক্ষেত্রে  
 ছই জনে, যার যে আছিল মনে, সব দুঃখ নিবারণ কৈল  
 জানিয়া রাধার স্মরণ, বুঝাইলা নিজ ধর্ম, কৃষ্ণ প্রাপ্তির  
 প্রতীত হইল ॥ কালিন্দী কর্ণিকা শ্রাম, অভেদ একই  
 ধাম, কেনে ইথে ভিন্ন ভেদ কর । যাঁহা কৃষ্ণ তাঁহা ব্রজ,  
 সদা এই ভাবে ভজ, যদি ভাই মোর বোল ধর ॥ তিন  
 বাহু অতিলাবি, এবে নবদ্বীপে আসি, রাধা ভাব কাস্তি  
 অঙ্গীকরি । আপনে করি আশ্বাদন, শিকাইল তত্ত্বগণ,  
 বিস্তার করিল জগতরি ॥ নবদ্বীপে রন্দাবনে, এক কহ  
 তবে কেনে, ছাড়া কিসে মথুরা নগর । প্রেমানন্দ কহে  
 মন, রাধাকৃষ্ণ রন্দাবন, এক ঠাঞি শ্রী:গীর সুন্দর । ১০৬।

এ মন পামর মত ভুলরে । শ্রীনন্দনন্দন, গোপীজন  
 বলভ, কহ মন রাধাকৃষ্ণ হরে ॥ পীতাম্বর ঘনশ্রাম,  
 স্বীকেশ রাধানাম, এক রসিক বর হরে ॥ গোবর্দ্ধন ধর  
 পী সুধাকর, কহ মন রাধাকৃষ্ণ হরে ॥ কালিয় দমন  
 দ ঘটন, গোকুল পালক দামোদরে । হে গোপাল



খোবিশ, জনার্দন কহ মন, রাধাকৃষ্ণ হরে ॥ কুরি কেশ  
 মলার্জুন ভঞ্জন পুণ্ডরীকাক্ষ মুরারে । জয় জগবন্ধু বা  
 মন যাদবচ্যুত ক্রীপতি ধরনী ধরে ॥ রান নারায়ণ  
 মরিক নৌচন, কহ মন রাধাকৃষ্ণ হরে ॥ দূরিত নিরা  
 কুণ পত্রিত উদ্ধারণ, ভকৎ বৎসল কংসারে । দেবকী-ন  
 জন, দুর্গ বিনাশন, কহ মন রাধাকৃষ্ণ হরে ॥ করুণাকর  
 হৃদয়, কীন দয়ানিধি, মথুরাক নাথ হরে । কহে প্রেমা  
 নন্দ, মহাশক্তি বাসহ, কহ মন রাধাকৃষ্ণ হরে ॥ ১০৭ ॥

হেন অবতারে যার, নহিল ভক্তি লেশ, বল তার দি  
 হবে উপায় । রবির কিরণে যার, আঁখি পরসন্ন নৈল  
 বিদ্যাতা বঞ্চিত তেল তায় ॥ তাই রে তজ গৌরাচাঁদে  
 চরণ । এ তিন ভুবনে আর, দয়ার ঠাকুর নাই, গৌরা ব  
 পত্রিত পাবন ॥ হেন জলদ কায়, প্রেমধারা বরিসায়  
 কল্যায় অবতার । গৌরা হেন প্রভু পেয়ে, যে জন  
 মন মেল, কি জানি কেমনমন তার ॥ কাল ভব সা  
 ধরে, নিঃস্বাম ভেলা করি, আপনে গৌরাঙ্গ করে পা  
 ত । যে ভুবিয়া মরে, কে তারে উদ্ধার করে, এ প্রে  
 মের পরিহার ॥ ১০৮ ॥

সমাপ্তোঃ ২য়ঃ ।

